



VNSGU | VEER NARMAD
SOUTH GUJARAT
UNIVERSITY

49th SPECIAL
CONVOCAATION
24th Aug., 2018



INVITATION

INVITATION



VNSGU
VEER NARMAD
SOUTH GUJARAT
UNIVERSITY, SURAT



49th
SPECIAL
CONVOCATION

A.V. Dhaduk

I/c Registrar

Veer Narmad South Gujarat University
Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007 (Gujarat) India
Tel: 0261-222 71 41 - 46, Toll Free: 1800 2333 011,
Fax: 0261-2227612
E-mail: info@vnsгу.ac.in, URL: www.vnsгу.ac.in



VNSGU
VEER NARMAD
SOUTH GUJARAT
UNIVERSITY, SURAT



49th
SPECIAL
CONVOCATION

કુલપતિ શ્રી, ડૉ. શિવેન્દ્ર ગુપ્તા,
ઉપકુલપતિશ્રી, ડૉ. ભાસ્કર રાવલ,
તથા સેનેટ-સિન્ડિકેટના સભ્યશ્રીઓ,
વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત આપને

૪૯^{મા} ખાસ પદ્વીદાન
સમારંભમાં

શુક્રવાર, તા. ૨૪ ઓગષ્ટ, ૨૦૧૮ના રોજ સવારે ૧૧.૩૦ કલાકે

કન્વેન્શન હોલ, વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, સુરત ખાતે,
ઉપસ્થિત રહેવા હાર્દિક નિમંત્રણ પાઠવે છે.

ડૉ. શિવેન્દ્ર ગુપ્તા
કુલપતિશ્રી
સમારંભના પ્રમુખ સ્થાને ડિરાજશે

પદ્મશ્રી શ્રીમતી કૂલબાસન યાદવ
મૌ બમ્લેશ્વરી જનહિતકારી સમિતિના સ્થાપક
મુખ્ય મહેમાન તરીકે દીક્ષાંત પ્રવચન આપશે.

એ. વી. ઘડુક
ઈ./ચા. કુલસચિવ

Dr. Shivendra Gupta, Vice Chancellor,
Dr. Bhaskar Raval, Pro Vice Chancellor
and Members of senate and Syndicate,
Veer Narmad South Gujarat University, Surat
cordially invite you to the

49th SPECIAL
CONVOCATION

On Friday, August 24, 2018 at 11:30 a.m.

at Convention Hall,
Veer Narmad South Gujarat University Campus, Surat.

Dr. Shivendra Gupta
Vice Chancellor
will preside over the function

Padmashree Smt. Phoolbasan Yadav
Founder of Maa Bamleshwari Janhitkari Samiti
will deliver the Convocation Address as the Chief Guest.

A. V. Dhaduk
I/C Registrar



WELCOMING THE CHIEF GUEST



Hon. Vice Chancellor Dr. Shivendra Gupta and Hon. I/C Registrar Shri A. V. Dhaduk welcoming the Chief Guest Padma Shri Smt. Phoolbasan Bai Yadav



Hon. Vice Chancellor Dr. Shivendra Gupta
Garlanding Shri Veer Narmad

ABOUT VEER NARMAD

Narmada Shankar Lalshankar Dave, popularly known as Narmad as well as Veer Narmad, was a Gujarati author, poet, scholar and public speaker. Narmad was born in Surat on August 24, 1833. He has immensely contributed to Gujarati literature by the pioneering works in varied genres, i.e. autobiography, poetry, lexicography, and historical plays. Besides, his research in folk literature has been acclaimed nationally. Moreover, he is well-known as an outspoken fearless journalist. His journalistic flair gets expression in the newsletter called "**Daandiyo**" modeled after The Spectator, a weekly British magazine, which Narmad published with the help of his friends. Narmad was a strong opponent of religious fanaticism and patriotism. These ideas find expression in his famous songs like "**Sahu Chalo Jitva Jang**" among others. He stood for self-governance and advocated one national language, Hindi, for all of India nearly five decades before Mahatma Gandhi. He wrote the iconic "**Jai Jai Garvi Gujarat**" in which he listed with sense of pride all the cultural symbols that go into constituting the Gujarati identity. The song has become the refrain of Gujarati pride and identity today. He strongly believed that Gujarat belongs to all the states, communities, races, religions and sects that inhabit in the state. He was devout poet whose debt Gandhi acknowledged for his philosophy of non-violence. He breathed his last on February 26, 1886. In 2004, South Gujarat University was renamed as Veer Narmad South Gujarat University in his honour by the state government. His representative works include **Narmagadya** - a collection of essays, **Narmakavita**-a collection of poems **Narmakathkoshi**, **Mari Haqeeqat** an autobiography, the first autobiography of Gujarati Literature, Newsletter, **Narmakosh** - a Gujarati dictionary.



Rev. Veer Narmad



University Main Gate



UNIVERSITY EMBLEM

The emblem of VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY presents a circular crest with a spiral of a six pointed star enclosed within a symbol of the sun. The triple imaged emblem is framed by the name of the University in Gujarati on the rim of the left third; in English on the right third, and the motto of the University in Sanskrit on the lower third of the round frame. The motto is "**SATYAM GYANAM ANANTAM**" which means "Truth, Knowledge, Infinity." the three-part emblem illustrates this with the sun representing truth, the star representing knowledge and the spiral representing infinity.

VISION

To be an institute of excellence in higher and technical education segment, sensitive to its regional needs and changing global realities.

MISSION

In pursuance of its vision, Veer Narmad South Gujarat University offers different programmes through well designed curricular, co-curricular and extra- curricular activities; undertakes research and reaches out to society at large with various extension activities, in order to empower its stakeholders for the world class skills in terms of: research and enquiry, creativity and innovation, capacity to use high technology and value-based ethical leadership.

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY: A BRIEF PROFILE

The vision of Veer Narmad South Gujarat University, as envisaged in the University Act, is to contribute to the field of higher education in the region and enable its inclusive development in all walks of life by making available trained personnel in various branches of knowledge, keeping in view the larger goals of nation-building. The University is committed to maintain high standards in both undergraduate and postgraduate teaching, promoting research and undertaking the requisite extension activities that would reach out to every section of society.

Veer Narmad South Gujarat University has endeavoured to be an institution of excellence in higher education since its inception, keeping in view the regional needs and the emerging trends in the global scenario. A semi-urban University located at Surat city, the University has a campus spread over 210 acres. The University was reaccredited with 'A' grade in the third cycle by the National Accreditation and Assessment Council in year 2017. The University was originally established under the South Gujarat University Act, 1965 passed by the Gujarat State Legislative Assembly. It became functional from the academic year of 1966 and was incorporated as a University on 23rd May, 1967. Recognized by the University Grants Commission in 1968, it was renamed as Veer Narmad South Gujarat University in 2004 after the great Gujarati poet Narmad, Narmadshankar Lalshankar Dave. The mandate of the University is to meet the developmental needs of the seven Districts and two Union Territories in the region and attempts at realizing their potential in every walk of life ranging from technology, business, industry and commerce to language, culture, and fine arts. The basic objectives of the University as envisaged by the University Act are:

- Undergraduate and Post-graduate teaching; maintaining their high standards, and award of degrees to the candidates successful in their respective examinations.
- Promotion of research and extension activities relevant to the requirements of the region in accordance with the interests of nation building.



University Administrative Block

DEPARTMENTS AND COLLEGES

The University's jurisdiction extends to the seven districts of Surat, Navsari, Valsad, Narmada, Dang, Bharuch, Tapi and the Union Territory of Daman & Dadra and Nagar Haveli. There are 23 Post Graduate Departments and 02 Institutes/Centers on the University campus that offer 95 programmes with multiple specializations including 19 M.Phil and 19 Ph.D. programmes. The University has 29 Government, 60 Grant-in-aid and 184 Self-financed Colleges and 100 Post-graduate Teaching Centres with affiliated colleges. The University offers 36 Post Graduate, 4 Graduate, 3 Integrated and 9 PG Diploma and 05 Certificate programmes including self-financed programmes with semester credit based system on its campus. In its Post Graduate Departments, more than 4000 students are studying on the campus. The University has Twelve Faculties such as Arts, Commerce, Science, Education, Management Studies, Rural Studies, Engineering and Technology, Medicine, Computer Science, Homeopathic and Architecture. In pursuance of its vision, the University offers an academic environment conducive to the integral development of its students.

All the departments emphasize interdisciplinary areas research. Several major and minor research projects are underway in various departments. There are over two-lakh students currently enrolled in various courses in the University including affiliated colleges.



University Crest



Narmad Smruti Bhavan



Samras Hostel



Convention Hall



Art Gallery



Cricket Stadium



49th SPECIAL
CONVOCATION
24th Aug., 2018



Hon. Vice Chancellor Dr. Shivendra Gupta



Hon. Vice Chancellor Dr. Shivendra Gupta and Hon. I/C Registrar Shri A. V. Dhaduk with Hon. Chief Guest Padma Shri Smt. Phoolbasan Bai Yadav

ARRIVAL OF THE CHIEF GUEST





Dr. Shivendra Gupta, Hon. Vice Chancellor, VNSGU, Surat

WELCOME ADDRESS

By Honorable Vice Chancellor Dr. Shivendra Gupta

आदरणीय मुख्य मेहमान पद्मश्री श्रीमती यादवजी, उपकुलपतिश्री डॉ. भास्करभाई रावल, इ. चा. कुलसचिवश्री धडुकजी, सिंडिकेट और सेनेट के सदस्यश्री, डिंस, प्रोफेसर्स, अध्यापक, स्टुडेंट्स, उनके पेरेंट्स और पत्रकार बंधु और ओल एडमिनिस्ट्रेटिव स्टाफ और जिनके नाम मैंने नहीं लिए वे सब लोगों से मैं संबोधित हूँ। मैं बोलना कुछ ओर चाहता था और बोलूँगा कुछ ओर। मैंने माँ दुर्गा के बारे में पढ़ा था, सुना था, देखा नहीं था, आज देखा। बहुत आनंद हुआ कि आप यहाँ आयी। आपने पढ़े-लिखों को बताया कि वे कितने बिना पढ़े-लिखे हैं कि पढ़ाई पूरी नहीं हुई, शुरू भी नहीं हुई, आपने तो कई पीएच. डी. कर ली। हम लोग तो कुछ भी नहीं कर पाए। मैं आपको इस बात के लिए बधाई देना चाहता हूँ कि आप भारत के कोमन एवं सामान्य व्यक्ति को उपर लाने की कोशिश कर रही हैं, वो भी बिना सरकारी मदद के। ये एक बड़ी बात है, छोटी बात नहीं है। मेरा यह मानना है कि सरकारी संस्था हो, युनिवर्सिटी हो, कोई ओर संस्थान हो, सरकारी कार्यालय हो, कोई भी मिनिस्ट्री हो, सभी का काम समाज को उपर लाना है, समाज की सेवा करना है। जो भी संस्थाएँ ऐसा काम नहीं कर रही हैं इनका अस्तित्व समाज के हित में नहीं है।

आज हमारे यहाँ 5298 बच्चें डिग्रियाँ ले रहे हैं। मुझे गर्व होता है यह कहते हुए कि उनमें से 60 परसेंट हमारी बेटियाँ हैं, उन्होंने बेटों को हरा दिया। मैं आपको एक बात कहना चाहता हूँ कि आप नहीं पढ़ी उससे समाज को नुकसान नहीं हुआ है। आपने यह साबित कर दिया कि हमारी शिक्षा में चाहे वो युनिवर्सिटी की हो या स्कूल की हो, कुछ न कुछ कमी है कि हम लोग बहुत शिक्षित हो गए। हम लोग पढ़े-लिखे लोग हैं, समाज में से विशिष्ट वर्ग बन गए हैं और अब हम मजदूरी नहीं करेंगे लेकिन फुलबासन यादवजी ने साबित किया है कि किसी भी स्टेज में कहीं भी, बिना सरकारी मदद के, अपनी मेहनत से यह समाज, महिलाएँ अपनी रक्षा करने में कहीं भी, अपना भरण-पोषण करने में सक्षम हैं। दूसरी बात, हिंदी में कहावत है कि, "तेज दांतों वाले भेड़िये पर रहम करना, बकरियों पर जुल्म करे"। ऐसा कहते हैं कि गुनाह जिससे भी हो वो बुरा है, अक्कलमंद गुनाह करे तब तो उससे भी ज्यादा बुरा है। वो समाज के दबे, पिछड़े वर्गों पर ध्यान न देगा, जिनके बलबूते पर हम उपर आए हैं। सबसे बड़ी बात यह है कि आपने (श्रीमती यादवजी) समाज के दुःख को (व्यक्तिगत जीवन में) Personal Living में महसूस किया है, और उस (जीवन) Living से आपने समाज को जोड़ा है और आज भी आप रो रही हैं। वह महिलाएँ जिनके बारे में पढ़ा-लिखा समाज कल्पना भी नहीं कर सकता।

मैं अपने बच्चों को बधाई देता हूँ कि आप लोग डिग्रियाँ ले रहे हैं लेकिन फुलबासनजी बहन ने जो बात कही वह ध्यान में रखियेगा कि आप समाज से जुड़े रहे, समाज सेवा के लिए समय निकाले, समाज के लिए काम करें। हमने भी युनिवर्सिटी में एक (कार्यक्रम) Function में (वर्ग - ४) Class-4 हालांकि यह (शब्द) Word इस्तेमाल करना नहीं चाहता। हम में से कम पद पर व्यक्ति को (मुख्य अतिथि) Chief Guest बनाया था और हमें इस बात का गर्व है और हम ऐसा आगे भी करते करेंगे।

मैं अपने बच्चों से यह कहना चाहता हूँ कि सावधानी से सोचिए और निश्चय के साथ कार्य कीजिए। जब आप यह पास करके जा रहे हैं कोई काम करने से पहले (सावधानीपूर्वक) Carefully सोचिए। सावधानी से सोचिए और निश्चय के साथ कार्य कीजिए। नम्रता से झुकीए, लेकिन दृढ़ता से

विरोध कीजिए। जहाँ विरोध करना है नम्रता रखिए। लेकिन विरोध में कभी कमी नहीं होनी चाहिए। आपसे कोई अपनी गलत बात न मनवा ले वह देखिए। समाज के प्रति आपका कर्तव्य है, समाज के प्रति जाग्रत रहने की ज़रूरत है।

'न्यूयॉर्क टाइम्स' में मैंने पढ़ा था कि एक अमरीकन (राष्ट्रपति) President से कहा कि "आप कभी गलतियाँ करते हैं, तो उस पर अमरीका पर असर पड़ता है?" तो उन्होंने कहा कि, "America is rich county यहाँ का राष्ट्रपति अगर छोटी-मोटी गलतियाँ करता है तो उसका असर बहुत जल्दी दिखाई नहीं पड़ता, क्योंकि हम उसको (छिपा) Cover कर सकते हैं, लेकिन मैं तो बधाई देता हूँ भारत के प्रधानमंत्री को, राष्ट्रपति को, बड़े नेताओं को अगर वो एक गलती करें तो बहुत सारे लोग भूख के शिकंजे में आ जायेंगे। वो बोले उनका काम इतना कठिन है, मेरा काम इतना कठिन नहीं है।" मैं बार-बार कहता हूँ कि यह 125 करोड़ का देश है, यहाँ पर हम जो कुछ कर पा रहे हैं, मतलब कि हमारा देश गरीब है, फिर भी हम गरीबों तक पहुँच पा रहे हैं, उनको मदद कर रहे हैं और हम करते रहेंगे इस काम को।

हमारी बहन, बेटियाँ और फुलबासनजी जिस काम को आगे बढ़ाने में मदद कर रही हैं आप लोग भी उस काम से जुड़िए और आप लोग उसमें मददरूप बनिए। वे कोई पैसा नहीं मांग रही हैं, वे कह रही हैं कि आप मानसिक रूप से जुड़िए, गरीबों के दर्द को देखिए।

मैं एक उर्दू की नज्म का (मतलब) Meaning पहले बता देता हूँ कि एक आदमी, एक फ़कीर, गरीब इन्सान के घर वक्त गुज़ारा, वहाँ जो औरत थी वो तख्त पे बैठी थी और उसका बच्चा मिट्टी में खेल रहा था और बाहर से आवाज़ आई। 'आम ले लो, आम ले लो।' बच्चा बोलने लगा माँ से कि 'आम खाना है, आम चाहिए।' माँ के पास पैसा नहीं था तो वो रोने लगी और उसकी आँख से आँसू टपकने लगे और वे आँसू टपक रहे थे, वह कवि की परिकल्पना थी। उसे आप लोग सुनिए तो आपको समझ में आएगा कि ...

"एक मुफलिस के मकां में कल हुआ मेरा गुज़र ...

खाक पर बैठा था बच्चा और बीवी तख्त पर।

जो मकां कल नगमा-ए-खुददाम से पुरजोश था,

आज आका को लिए आगोश में खामोश था।

बच्चा बहला सा हुआ था खाक के इक ढेर से।

माँ दुपट्टा सी रही थी सर झुकाए ढेर से।

खेलने में तिफ्त के गुलफ़ाम था डूबा हुआ,

आई इतने में गली से आम वाले की सदा।

माँ की नज़रे उठ गईं, उठ कर पड़ी, पड़ कर झुकी,

हाय ! मेरे लाल मेरे पास तो कुछ भी नहीं।

छा गया आँखों पे सन्नाटा दिले-नाक़ाम का।

अशक बनकर आँख से टपका तसव्वर आम था।



Hon. Vice Chancellor Dr. Shivendra Gupta Felicitating Dignitaries



FELICITATING THE CHIEF GUEST

Padma Shri Phoolbasan Bai Yadav

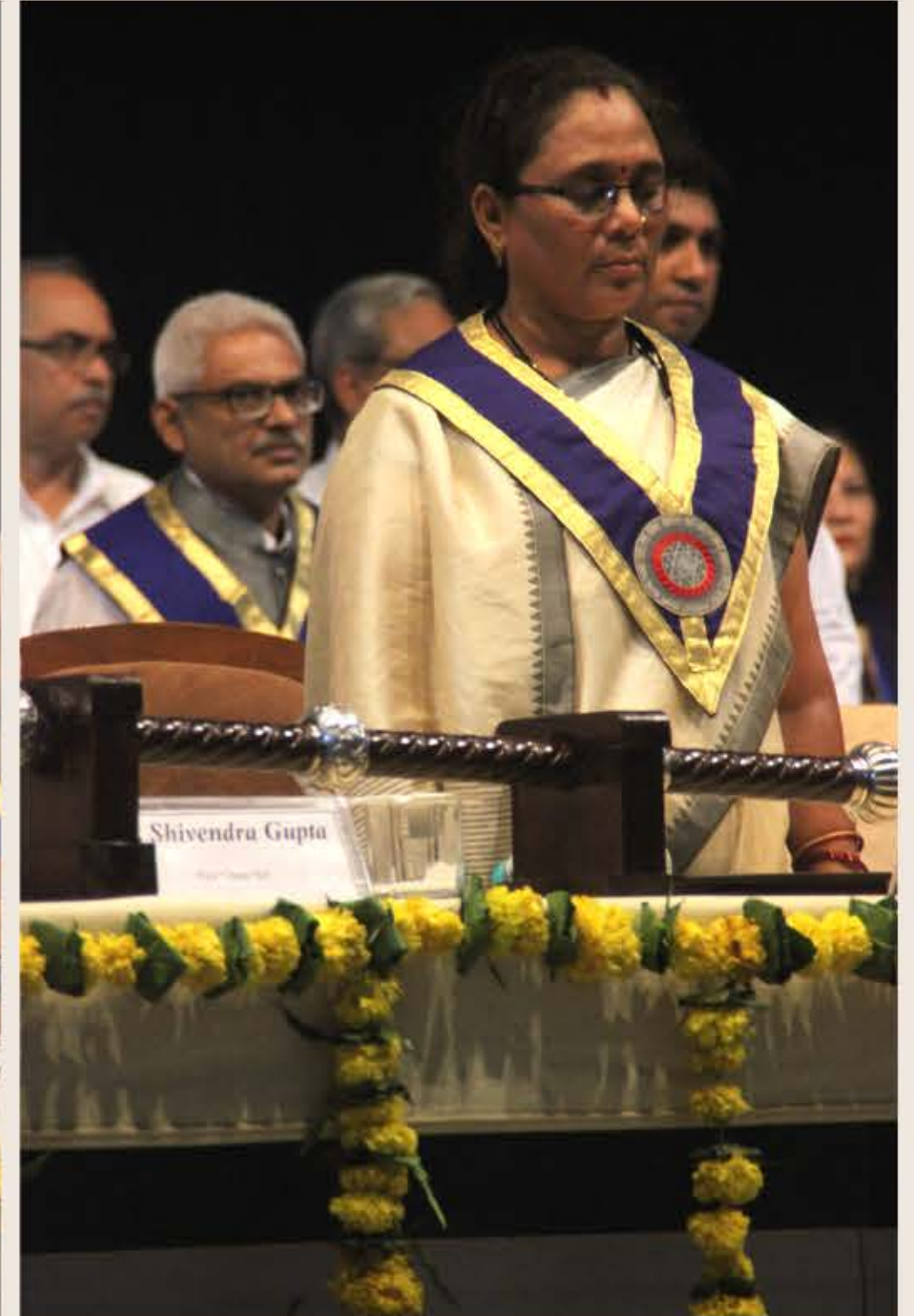
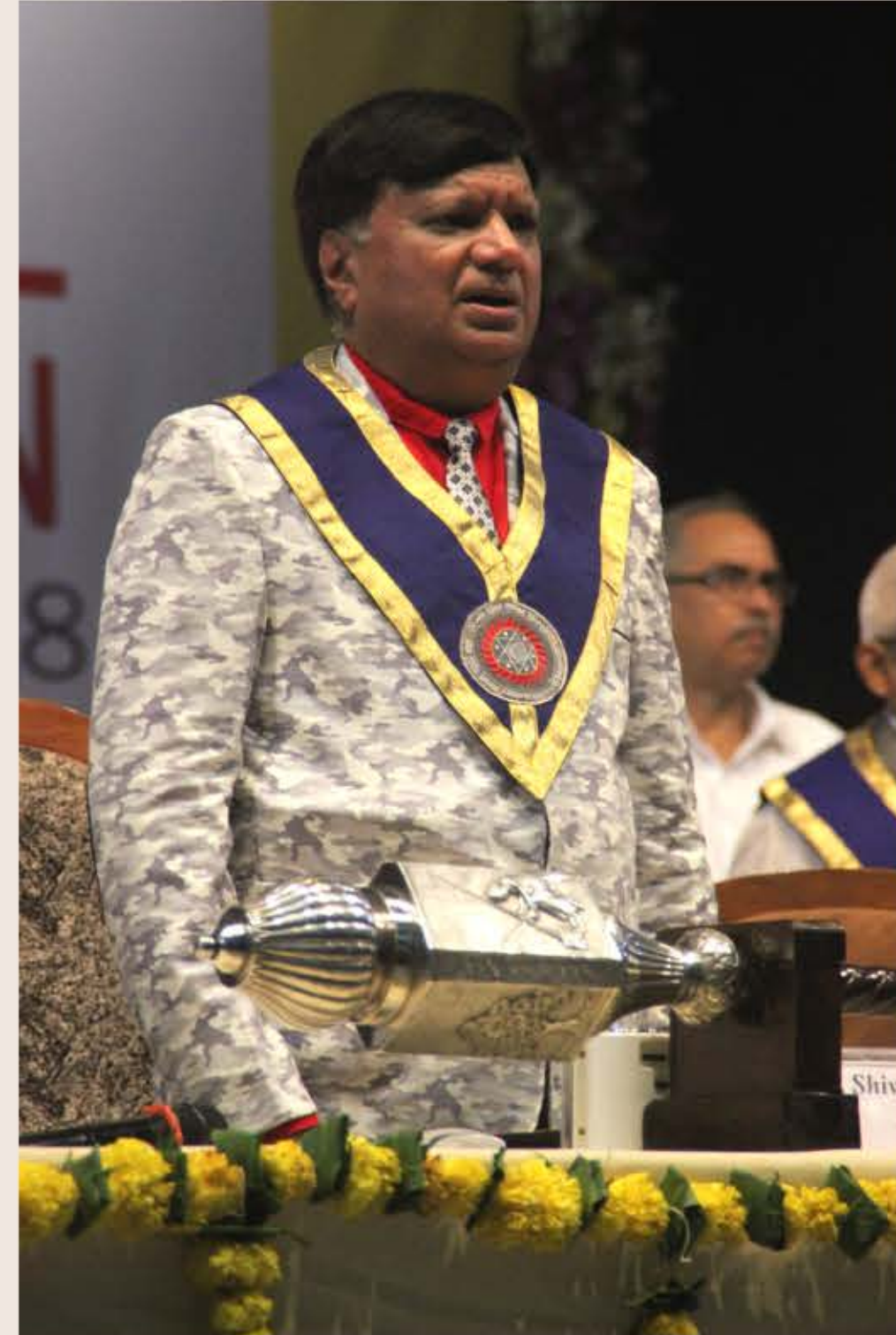


SALUTING THE NATION

40th

SPECIAL
CONVOCATION

Friday, August 24, 2018



A CANDID MOMENT WITH HON. GUEST



HON. PRO VICE CHANCELLOR DR. BHASKAR RAVAL
WELCOMING & FELICITATING HON. VICE CHANCELLOR DR. SHIVENDRA GUPTA



49th CONVOCATION
SOUVENIR RELEASE



ADDRESS BY PADMA SHRI SMT. PHOOLBASAN BAI YADAV



पद्म श्री फुलबासन यादव: Convocation Speech

मैं अपने आपको बहुत खुशनसीब समझती हूँ कि पहली बार जो एक अनपढ़, न पढ़ना लिखना, कुछ नहीं एक मिट्टी गिला लगे वह इस वीर नर्मद दक्षिण गुजरात युनिवर्सिटी, सूरत, गुजरात में जो मान-सन्मान दिया अतः मैं तहे दिल से आप सबका धन्यवाद देना चाहत हूँ। पूरे युनिवर्सिटी के जमवु परिवारला और कहेंगे,

“ गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णु गुरुर्देवो महेश्वरः ।

गुरु साक्षात् परब्रह्म तस्मै श्री गुरुवे नमः ॥ ”

आज समस्त गुरु जो भगवान तक पहुँचाते हैं एक मंच में बिराजमान हैं। अति सम्मानित जमवो गुरु हैं उनके चरण कमल में मैं प्रणाम करती हूँ और विशेष रूप से हमें कुलपतिजी हैं। जो शायद घर से बाहर निकले हो, लेकिन ऐसे गुरुदेव तो कहीं मिले ही नहीं। वारंवार प्रणाम, जो मान-सन्मान एक बेटी को दिलाया। बहुत-बहुत धन्यवाद। छत्तीसगढ़ी में बोलते हैं और पूरा गर्व है कि मैं छत्तीसगढ़ की बेटी हूँ। हर जगह जाती हूँ तो छत्तीसगढ़ी में ही गोठ के आती हूँ लेकिन कोशिश करूँ यहाँ हिंदी में गोठियों के, टूटा फूटा भी हो सके, कबके जहाँ के खाओ, जहाँ के पानी पीओ तो गर्व के साथ कह सकूँ छत्तीसगढ़ी भाषा बहुत बड़ी है। लेकिन शायद आप मोला बहुत चीज समझ में नहीं रही तो कोशिश करूँगी के अपुन बातला हिंदी में रखे। बिराजमान अति सम्मानित मंच, जमवु आज दीक्षांत समारोह शामिल हुए जमवु हमारे बेटी-बेटा मुल्ला, यहाँ के गुरुजन, मीडिया प्रेस और समस्त यहाँ के कर्मचारी भय्या मुल्ला। वास्तव में आज दिन बहुत हम सब पर सौभाग्यवान हैं। मैं सोची न हूँ के जे जगम में जात हूँ वो जगह में मोर हाथ से वो जो बच्चे बढ़े थे बेटी-बेटा मन आगे बढ़े जो हाथ से नियमुल्ला एक आशीर्वाद के रूप में पढ़ हाथ में हूँ और खुशनसीब हूँ। मैं के आज इतना अच्छा परिवार मोरे मिले है, माँ-बाप तो गरीबी में छिड़ दीं। ढेले की तरह फेंक दी गरीबी में, और आज आप सबके मार्गदर्शन, आप सबके गुरुजनों के सहयोग से आज मैं अपन बात रखत जात हूँ। तो मैं अपुन बातला थोड़ा सा हिंदी और छत्तीसगढ़ी चल सके थे।

वो ठीक की ज़िंदगी में मन में धीन इच्छाशक्ति और लगन और संयम के प्रति निस्वार्थ और भरोसा ज़िंदगी में बहुत आगे बढ़त है। समाज तो हर बार, कई बार ऐसे है कि हमले पीछे पकड़ के ही खींचे। लेकिन कठिन जो इन्सानला नशा है, वो नशा कई प्रकार के है। एक शराब पीने वाले को भी नशा है, जुआ खेलने वालों को भी नशा है, पैसा कमाने वालों को भी नशा है, घर में, गाड़ी में घूमना नशा है, गाना बजाना सब चीज एक नशा ही है, लेकिन मन में और एक ऐसा भी नशा है जिसका नाम है मानव सेवा। मानव सेवा दुनिया में बढ़के मानव सेवा, समाज सेवा से बढ़के दुनिया में कोई ऐसा नशा नहीं है जो ज़िंदगीभर न छुट सके। वैसे ही मैं एक गाँव की महिला हूँ, बेटी थी और मन में एक विश्वास हुआ अपने उपर की अब ज़िंदगी में कोई सहारा नहीं है, संयम को सहारा बनाना पड़ेगा और आज राजनांद गाँव जिला से 45 किमी दूर नक्सल प्रभावित जिला हमारा राजनांद गाँव जलालपुर और नक्सल प्रभावित जिला है, चारों तरफ पहाड़ी, चारों तरफ जंगल है, वहाँ मेरा जन्म हुआ। मैं 7 साल की उम्र की थी। हम पाँच बहन और दो भाई। सभी भाई बहन को तो समझ नहीं आ रहा था लेकिन बचपन से 7 साल की उम्र से मेरी समझ में आ रहा था कि ज़िंदगी में कितना उतार-चढ़ाव होता है, क्योंकि मैं एक छोटे-से परिवार

की, एक गरीब परिवार की बेटी हूँ। 7 साल की उम्र में छोटे से होटल में कब्बासी धोना मेरा काम बनत है। न मैं पढ़ पा रही थी न मैं लिख पा रही थी। ना दो वक्त रोटी नहीं मिल रही थी। माँ-बाप 2 दिन 3 दिन भूखे सुलाते थे। हम लोग सुबह रोते थे कि हमको खाना चाहिए। माँ-बाप बोलते थे कि नहीं बेटी सो जाओ शाम को मिलेगा खाना। खाना शाम को बनायेंगे। फिर शाम को रोते थे कि हमको भूख लग रहा है हमको खाना चाहिए। फिर रात को सुलाते थे नहीं बेटी सुबह देंगे। बिलकुल आपको खाना देंगे, उस समय माँ और बाप की आँख में आँसू मेरे लिए आज पदलक्षी सम्मान तक पहुँचाया है। गरीबी के कारण कई दिन भूखे-प्यासे रहना पड़ता था। आज जब जिस जगह पर मैं आज खड़ी हूँ ये मेरा 7 साल की उम्र का सपना था। जब मैं सभी बच्चे लोग पढ़ने-लिखने जाते थे मेरा भी मन चाहता था कि मैं भी पढ़-लिखूँ, क्योंकि पढ़ने-लिखने वाले लोग बहुत पैसा कमाते हैं, क्योंकि वहाँ ड्राइवर, कंडक्टर होटल में चाय-पानी पीने के लिए आते थे उसके जेब में पैसा देखती थी तो मेरे मन को लगता था कि ये लोग बहुत पैसा कमाते हैं। दोनों टाईम खाते थे। कम से कम मैं मेरे भाई-बहनों को दो वक्त की रोटी खिलाऊँगी और मैं भी खूब पढ़ूँगी। पुस्तक लेके पढ़ने के लिए देती थी। लेकिन छत्तीसगढ़ में कहावत है 'काला अच्छर भैस बराबर।' वैसे ये बार-बार मेरा मन कब्बासी धोने में नहीं लगता था मेरा मन में उद्देश्य था कि मैं पढ़ूँ, बहुत आगे पढ़ूँ। मेरेको पढ़ना है, मेरेको खूब पैसा कमाना है। मेरेको बहुत आगे बढ़ना है और माँ-बाप के आँख में जो आँसू हैं उनको बंद करना है। मेरेको माँ-बाप, मेरे माँ-बाप रो रहे हैं तो मेरा ये सपना था बचपन, का 7 साल की उम्र में। होटल की एक झोंपड़ी में ही होटल था। पीछे मैं बैठ के बच्चे लोग को देखती थी। पीछे मेरी स्कूल था। वहाँ बच्चे लोग बहुत मस्ती करते थे। इस में जाते थे, पूरे खेलते-कूदते थे, चिल्ला-चिल्ला के पढ़ते थे। मेरे माँ-बाप भी पढ़ाते-लिखाते होते तो ! माँ-बाप गरीबी के कारण मेरेको नहीं पढ़ा पाए। एक दिन का बात थी एसी जुलाई-अगस्त का बात था बहुत पानी गिर रहा था। बच्चे लोग बहुत मस्ती कर रहे थे। मैं दौड़ते-दौड़ते स्कूल गई और स्कूल में सर को हाथ जोड़ के बोली कि मेरेको पढ़ना है सर, मैं पढ़ना चाहती हूँ। एक छोटा-सा फ्राक कई जगह फटा-पुराना दौड़ते हुए बोली कि मुझे पढ़ना है। वहाँ शायद गुरुजी लोग बोलते हैं कि नहीं आपको भरती होना पड़ेगा, आपको पुस्तक लेना पड़ेगा, आपको ड्रेस लेना पड़ेगा, तब यहाँ पढ़ सकती हो। अपने माँ-बाप को बुला के लाओ। दौड़ते हुए अपने माँ-बाप के पास गई। अपने बाप के हाथ को पकड़ के रोती हुई बोली, मेरे को पढ़ना है आज कुछ भी हो जाए मैं स्कूल जाऊँगी लेकिन माँ-बाप मेरे डांट दिए और ये बोले कि बेटी हम गरीब हैं। हमें ये पता नहीं था कि गरीब ऐसे होते हैं। जिसके घर में दो दिन तीन दिन भूखा रहना पड़ता है। उसीको गरीब बोलते हैं। 7 साल की उम्र में समझ में आ गया कि गरीब का कोई माँ-बाप नहीं होता। दूसरा शब्द बोले कि तू बेटी है, पढ़ना है, नहीं जाना है स्कूल। मेरे माँ-बाप डांट दिए और दो चीज को क्रेन की तरह लगा आज ज़िंदगी महिला को बदलने का ताकात मेरे में आया वो गरीबी से और एक बेटी होने के कारण क्योंकि बेटे को क्यों पढ़ना चाहिए ? बेटी को क्यों नहीं पढ़ाना चाहते ? उस दिन मैं ठान ली कि मैं जो बेटा काम नहीं करेगे वो काम मैं बेटी होके भी एक बेटा बनके दिखाऊँगी ये मेरा सपना था 7 साल का। जैसे दूसरे गाँव से निकलके देखते थे तो उनको लगा कि मैं कहीं मन नहीं लग रहा था कब्बसी धोने में। एक सातवीं कक्षा पढ़ी, कुछ भी करके सब मूल्यवान करके सातवीं कक्षा तक पढ़े और जैसे वहाँ गई तो वहाँ पीड़ा न देख पाए, न



चप्पल था, न गंगा। एक सादी वस्त्र पहन के गई थी। कुछ नहीं था मेरे पास। जब मैं वहाँ राजनांद से 13 किमी शुक्ल दिक्षावान मेरा गाँव है। वहाँ बिलकुल मेरा घर नहीं था। मेरा पति भेड़ और बकरी दूसरे के घर नौकर बनकर काम करते थे और मैं भी जब वहाँ गई तो देखती हूँ तो वहाँ एक बरतन नहीं था खाने के लिए ना एक दाना चावल था। चारों तरफ लकड़ी था और चारों तरफ लकड़ी में जबाड़ी लगा दी थी। एक प्लास्टिक की सिरीपन की बुरहान का दरवाजा लगा था। दो साल तक भेड़ और बकरी चराते थे। एक दिन वो दरवाजा बंद कर देंगे। मेरी स्थिति मेरे साथ दो साल की बीच मैं मेरी दो बेटे और दो बेटा जन्म लिया। छोटा लड़का 1.5 साल का था। वहाँ बड़ी लड़की 7.5 साल की थी। ऐसी दो बेटे और दो बेटा जन्म लिया और जब मैं गाँव में भेड़ और बकरियाँ चराके शाम के समय 6 बजे आती थी तो मैं तो 7 साल की उम्र में भूखी रहती थी मेरे बच्चे 1.5 साल से 7 और 7.5 के बच्चे जो छोटे-छोटे थे, मेरे बच्चे उठ नहीं पाते थे। खड़े नहीं हो पाते तो और एक माँ के लिए बहुत दुःख की बात है जो माँ अपने बच्चे को दो वक्त की रोटी नहीं खिला सकी क्योंकि वो माँ कई हफ्ते के दरम्यान दुःख-दर्द को सहके अपने बच्चे को जन्म देती है। कई दिन कई रात जगती है सब भूखे रहेंगे और अपने बच्चों को खिलाती है। स्वयं बीमार रहती है अपने बच्चे का इलाज कराती। कई दिन कई रत दुःख में सड़ते हुए भी अपने बच्चे लोग के साथ हँसते हुए मुस्कराते हुए बोलती कि बेटा मैं खाना खा लिया हूँ। तू भी खा ले। वो माँ-बाप होता है। अब वो स्थिति मेरे साथ था। मैं बोलती थी कभी-कभी अपने बच्चे भूखे हैं, चावल नहीं है, तो माँ के देयु चावल कौमान को दे दूँ जिससे मेरे बच्चे लोग सो तो जायेंगे। सब मजाक करने वाले हैं, लेकिन मेरे मन में आज शक्तिमान दुर्गरूप नवरूप धारण याद आया और मन में आया कि एक लकड़ी को आसानी से तोड़ा जा सकता है पर 15-20 लकड़ियों का गाढ़ा बनाया जाए तो को किसी में ताकात नहीं के तोड़ सके और वो ताकात आज स्वयं 2001 की बात थी जब घर से मैं बहार निकली। भूखे मरेंगे तो सभी उसमें आड़े होते हैं, कुछ करना चाहेंगे तो सब उसमें आड़े होते हैं और समाज कोई बेटे हो, चाहे पत्नी हो, एक बहन हो, कोई भी महिला कुछ करना चाहती हो तो ... ये क्यों बार-बार मेरे मन में लगता था कि ... उसमें सभी लोग हँसेंगे। तानत है क्यों ये नहीं जानते कि बोलते हैं। नारी नारी मत कहोण नारी पे थाली ... नारी है तो अपना ऑफिस का भी काम कर लेती, बेटे है या बहू चाहे पत्नी है, माँ है, हम लोग का जिम्मेदारी सबसे ज्यादा है, एक माँ से कुछ नहीं हो सकता, एक माँ खड़ी रहेगी रोड़ पे तो एक ही दिन नहीं होगा, लेकिन 10 माँ बैठ जाएगी तो एक ही दिन हो सकता है। सबसे बड़ी ताकात संगठन, एकता में है। अब ये मेरे मन में लगा और मैं 11 महिलाओं को 2 रुपिया पैसा और मुग्गा चावल हर हफ्ता 2 रुपिया जमा करवाती थी और मुग्गा चावल इकट्ठा करवाती थी। उसमें मेरा एक उद्देश्य था, हफ्ते में 2 रुपिया और महीने में 10 रुपिया जमा करवाती। मेरेको ये नहीं पता था कि मेरे नेता अधिकारी ऐसे-ऐसे होते हैं. मैं कभी दुखी नहीं थी। मैं तो कई महीना तक बाल में तेल या कंगी भी नहीं कर पाती थी। पैरों में सपना रहता था. साड़ी भी कई जगह फटा-पुराना सिल-सिल के पहनती थी. अब वो स्थिति में मेरे लगा कि कुछ करना है। 11 महिलाओं को जब जोड़ी तो समाज फिर सामने आ गया कि ये क्या कर रही हो, गाँव की महिला है, घर की महिला है, घर तक सीमित रहे। घर से बाहर निकलने का काम महिलाओं का नहीं है।

सबसे पहले बहुत संघर्ष करना पड़ा, जब 11 महिलाएँ इकट्ठे हुई तो पूरा गाँव

विरोध में आ गया हमारा खाना-पीना बंद करवा दिया, मेहनत और लगन जिसके उपर कुछ करने का ठान लेते हैं उसे कुछ नहीं दिखता चाहे वो मारे या पीटे हो या कुछ भी। कई दिन मेरे को मार भी पड़ा, नाक-मुँह से खून आता था। एक ही कपड़ा पहन के बाहर में पड़ी रहती थी, मैं पढ़ी-लिखी नहीं थी आज भी मेरे को दुःख लगता है कि मैं अंग्रेज़ी पढ़ी-लिखी नहीं हूँ। बाहर जाती हूँ तो अंग्रेज़ी बोलना पड़ता होता है। कुछ समझ में नहीं आता इसलिए आज भी मुझे वो लगता था इसलिए मेरा उद्देश्य शिक्षा को ले के है, दूसरा उद्देश्य था स्वच्छता को ले के क्योंकि एक महिला शिक्षित हो जाए तो घर, गाँव, समाज शिक्षित हो जाता है। अधिकारी अधिकारी ही रहेंगे लेकिन रोजगार एक एसी चीज है जिसे जहाँ रोजगार करेंगे, हम लखपति, करोड़पति बन सकते हैं और अपना ज़िंदगी के साथ में पूरे परिवार की ज़िंदगी सुधार सकते हैं। रोजगार में मेरा मन लगा, पांचवा उद्देश्य था समाज में नशा मुक्त क्योंकि वह सबसे ज्यादा पीड़ित है। मेरा नारा है पढ़ाई, धराई, सफाई। बहुत नामुमकिन काम था गाँव और समाज में ये। जब मैं घर से निकली, परिवार, समाज चिल्लाते थे लेकिन उसमें एक महान हस्ती मिले थे और उन्हें गुरुदेव के रूप में मानती हूँ। वो वहाँ 3 जनवरी को कलेक्टर पद से आए। गाँव के विरोध के बाद मैं हमने झगड़ा नहीं किया। वहाँ के बच्चे को बाल रोज और सक्कर, घी का खीर, पड़ी एवं कढ़ी बनाकर छोटे-छोटे बच्चों को खिलाते थे और स्कूल में जाकर बच्चों की पढ़ाई को देखते थे और उनकी वजह से ये काम हमारी महिला भी उसमें मदद कर पाए। उसके बाद पहली बार हमें झंडा फैलाने का मौका 15 अगस्त को मिला और सबसे बड़ी गर्व की बात है कि मेरे गाँव वालों के मन को जीत पाई। फिर कलेक्टर सर के साथ हम मंच पर खड़े, हमारा साड़ी कई जगह फटा हुआ था, पैर में भी फोड़े पड़े थे ये गैया (गाय) चरवाह के और हम दुबली-पतली थी। हम मंच पर खड़े थे लेकिन बोलते हैं कि माँ दुर्गा, माँ सरस्वती का आशीर्वाद हमारे साथ था और हमने ध्वजवंदन किया।

उसके बाद हमने कुछ सहयोग दिया, रक्तदान केम्प भी स्वयं किया, गाँव के लोगों को सहयोग और सेवा किया जिसमें गाँव के लोग प्रभावित हुए ही और उसके साथ आस-पास के गाँव में भी समूह बनने तैयार हुए और धीरे-धीरे सब लोग जुड़ने लगे और आज 13,000 से ज्यादा महिला समूह जुड़ गए हैं वो 2,00,000 से भी ज्यादा महिलाएँ माँ बिमलेश्वरी रिसर्च फाउंडेशन नाम से जाने जाते हैं। ऐसा कोई गाँव नहीं है जहाँ माँ बिमलेश्वरी का समूह नहीं है। जब समूह बनाने जाती थी तो बहुत रात हो जाती थी पैर में फोड़ा आ जाता था देर होने की वजह से मैं स्वयं साइकल चलाना सीखी, चार बेटे-बेटा की माँ होने से साइकल चलाती थी तो सब लोग हँसी उड़ाते थे, ताना मरते थे, लेकिन मेरे मन में था कि मैं कुछ करूँ और सभी को करके दिखाऊँ और धीरे-धीरे 20-25 किलोमीटर तक साइकल चलाते-चलाते गाँव में समूह बनाने चली गई और धीरे-धीरे 1,000 से ज्यादा महिलाओं को साइकल चलाना सिखा दिया।

मैं तो एक छोटा-सा मिट्टी का धेरा ही हूँ लेकिन इसमें सहयोग करने वाला इतना बड़ा संगठन तैयार करने वाला बहुत सारे मेरे भाई-बहन हैं जिनके सपोर्ट धीरे-धीरे मिलते गए और आज मेरा मेडन काम शिक्षा को लेकर था क्योंकि मैं पढ़ी-लिखी नहीं थी इसलिए। मेरी शादी भी 10 साल में हुई और रोजगार को आगे बढ़ाते हुए चाहे मेरा पति हो, बेटे या बेटे हो सभी को छोटी-छोटी ट्रेनिंग दिया, आज घर में गाय, भैंस, बकरियाँ हैं।

पहले में झोंपड़ी में थी लेकिन आज पक्का घर है। घर में सुविधा है और ये सब कुछ रोजगार से हुआ। मैं समाज सेवा तो करती हूँ लेकिन मेरा उद्देश्य ये था कि खाने-पीने के लिए भी तो कुछ होना चाहिए और सभी महिलाओं को जोड़ने के लिए मैंने शुरुआत में बकरी पालना चालु किया। जिसमें 200 परिवार के घर में सबके पास बकरी है। एक फ़ेडरेशन बना हुआ है महिलाओं का और उनके साथ उनके पति भी कार्य कर रहे हैं, दूसरा चीज है, वर्मिकोपोज़-टका में फ़ार्म बहार से मंगवाते हैं। इसमें कोई लागत नहीं है, मान लो इसमें कुछ नहीं भी होगा तो कोई घाटा (नुकसान) नहीं होगा और १२ लाख से भी ज्यादा जिमीकथ (जिमीकंद) लगवाए हर एक महिलाओं को 200 जिमीकथ लगवाया के लिए बोली।

20 गाँव मिलाकर सेक्टर बनाया है फिर ब्लोक आता है फिर जिला आता है। जो मेड़न महिलाओं का संगठन तैयार करके हम लोग ये काम को शुरुआत किया है और मैं कर्म से ही महिलाओं को जोड़ कर संगठन बनाया, ऐसा कोई गाँव नहीं जिसमें संगठन नहीं है। जिमीकथा के बाद डेरी है यहाँ तो अमूल दूध है लेकिन मेरा सपना है कि मीनी अमूल दूध हमारे छत्तीसगढ़ के राजनाँद जिले में लाऊँ और ये सोच कर मैं छोटे रूप में मैंने घड़ महिला को लेकर ये काम शुरू करवाया, 2-2 गाय वो भी कहीं से भी पैसा हमने नहीं लिए। जो आज बड़े रूप में काम हमारा देख रहा है। महिलाएँ स्वयं सरकारी सोसाईटी बना लिए है। खादय है, गोबर है उसको कम्पोस्ट वालों को बेचते हैं, जैसे जमीन है जंगल का जितना भी सामान है वो महिलाएँ खरीदती है और 4-6 भाव में दूसरी जगह देती है। बकरी को भी दूसरी महिलाएँ लाकर सरकार को बेचती है। ऐसा बहुत सारा डेरी का काम है जो सरकार के रूप में चल रहा है और सभी जगह महिलाएँ है।

जितना भी काम है जैसे सरकार की योजनाएँ है, सरकारी योजना गाँव में आया और गाँव में जितनी भी समस्या है वो सरकार तक जाती है, मेरे नज़र से नेता बड़े नहीं होते, अधिकारी बड़े नहीं होते, मंच पर बैठने वाला बड़े नहीं होते, बैठाने वाला सबसे बड़े होते है, क्योंकि आप हो, हम है, हम है तो आप हो और हम आप से बड़े नहीं है, हम तो बस बोलने वाले है लेकिन कर्ता-धर्ता तो आप हो, आप महान हो और बड़ी-बड़ी जगह पर नेता है लेकिन बैठाने वाले तो वो ही है।

आजकल हम एक-दूसरे की चाली-चुगली में समय बिताते है किसी का घर पक्का बन गया तो बाजू वाले को, पड़ोसी को बहुत दर्द होता है और भाई-भाई का दुश्मन नहीं होता लेकिन महिलाएँ महिलाओं की दुश्मन है और बड़े या छोटे का भेद क्यों ? भगवान ने सभी को एक बनाया है लेकिन छुआछूत का भेदभाव क्यों? हम एक-दूसरे को क्यों छोटे-बड़े समझा रहे है ये सोच है वो गलत है। ये सभी चीजों को एक करने के लिए हम हर साल भंडारा रखते है जिसको हम खिचड़ी कहते है। वो भंडारा खिचड़ी मातारानी को चढ़ाते है, हजारों महिलाएँ बनाती हैं, हजारों महिलाएँ उसे परोसती है और लाखों लोग उसे खाते है एक महीने तक हम लोग 'महाकारी' दिवस मनाते है, माँ दिवस मनाते सभी के लिए माँ-बाप पैसा इकट्ठा करते है लेकिन जो सही चीज है वो नहीं करे है और वो है पानी। पानी के बिना ज़िंदगी अधूरा है कोई एक घंटा ज़िंदगी नहीं जी सकता और इसके लिए हम हर साल 2003 से सौफता गढ़डा का निर्माण करते है।

कमर तक गढ़डा खोंदेंगे उसमें इंट डालेंगे और कोयला डालेंगे और रेत डालेंगे और 55 हजार गढ़डा में हम लोग पानी बचाते है और हम साल पूरे जिला भर पानी बचाने का काम भी करते है। वृक्षारोपण भी करते है, हवा भी ज़रूरी है क्योंकि इतना जहरीला हवा है। एक दिन में 5 लाख तक हम लोग वृक्षारोपण किए। अगले साल यह काम हमारा फिर चालु है कि हम हर जगह से कोई भी बच्चा कुपोषिक ना रहे। गर्भवती माँ से लेकर काम हमारा शुरू होना चाहिए। सारा हमारा काम है, बारी प्रोजेक्ट

है, आदिवासी लोग के लिए हमारा काम चलता है कि जहाँ बंजर जमीन है। वहाँ एक उपजाव जमीन तैयार कर रहे है। मैं अभी राज्य योजना आयोग की सदस्य में हूँ, जाति आयोग जिसको कहते है. आपके विभाग में सदस्य है बहुत सारा है लेकिन मेरा उद्देश्य है कि जो वोट और नोट से बहुत दूर हूँ। कभी वोट और नोट से कभी ज़िंदगी में मरना पसंद कर्ँगी लेकिन राजनीति या पैसे के लिए मैं काम नहीं करती। मेरा सोच ये है कि ज़िंदगी में सभी लोग तो जीते है लेकिन मेरा ज़िंदगी है समाज सेवा के लिए जी रही हूँ तो समाज के लिए और मरुंगी तो भी समाज के लिए और मरने के बाद भी ये शरीर है तो समाज के लिए, क्योंकि मेरे बीच में 2 बेटी 2 बीटा ही नहीं है, ये समाज ही मेरा परिवार है। समाज के लिए ही मैं समर्पित हूँ। अपने भरोसे मेरा परिवार है समाज के लिए ही जो समर्पित हूँ। अपने भरोसे ज़िंदगी जिए क्योंकि ये समाज आज देखो कि आज हम लोग को महिला पद बनाने का मौका क्यों मिला ? महिलाओं के साथ 3 साल की बेटी के साथ कुकर्म हुआ है। आजकल बेटी के साथ सामूहिक बलात्कार हो रहा है। धिक्कार है इस समाज को और फिर भी ये आज चुपचाप देख रही है और उसके लिए हर एक नारी शक्ति को सामने आना होगा, क्योंकि आज हमारा ताकात हम ही रहेंगे। आज स्वयं एक बाप एक बेटी के साथ कुकर्म कर रहा है, एक भाई भी. हम देख रहे है पेपर और टी.वी. के माध्यम से पड़ोसी को तकलीफ़ क्यों हो रहा है? अब उसके लिए भी हम स्वयं राजनाँद जिला महिला फ़ौज के नाम से तैयार किए है। हर एक गाँव में 20 से लेकर 100 महिलाएँ मिलेंगी सबके हाथ में लकड़ी रहती है। सबके हाथ में सीटी रहेगी, टोपी रहेगी और स्वयं अपनी सुरक्षा करती है। कही भी महिलाएँ कोई दारू पी के लड़का बता दे, भला कोई गांजा पी के बता दे या कोई महिलाओं के साथ छेड़-खानी करके बता दे क्योंकि एकता में बहुत बड़ी ताकात है। कोई पकड़ में आ जाए तो उसको फिर बीच में बुलाके पूरा महिलाएँ एकत्रित करती है, बैठाती है, गाँव में पटेल सरकार को माफ़ी मँगवा के चलो मान ले तो ठीक है। हमारा क्या कर लेंगे आप महिलाओं तो सीधा थाना तक पहुँचा देती है। हमारा ड्रेस है गुलाबी। उसमें भी एक बहुत बड़ा हमारा एक उद्देश्य है गुलाबी फूल जिसका नाम गुलाब और वो काँटो भरी ज़िंदगी महिलाओं की है तो वैसे हमारा ड्रेस भी है गुलाबी। पंखड़ी में गुलाब रहता है उसके बाद सभी को खुशबू बिखेरता है तो हमारा ड्रेस गुलाबी है। हम सभी को माँ भुवनेश्वरी का नाम से पुकारते है, नमस्कार करते है क्योंकि माँ की शक्ति हमारी माँ भुवनेश्वरी फाउन्डेशन काम करती है। तीसरा हमारा उद्देश्य है कि कितना बैठे है, हमारा नव ताली बजेगा 2 लाख रहे या कितना भी महिलाएँ रहे सम्मान लेना तो क्या मतलब, वो तो मेरे को बहुत आता है। कई लाख रुपिया मिलता है लेकिन मेरे आँख में आँसू ही आता है लेकिन खुशनसीब भी हूँ कि राज्य का सम्मान मेरी महिलाओं को मिला। राज्य के जिले का सम्मान मिला और भी ऐसी महिलाएँ हैं जो विकलाँग होते हुए भी वो महिलाएँ आगे बढ़ रही है और कौमारी (कमाती) है। बोलना तो कई घंटे तक बोलते रहेंगे। खतम कभी नहीं होगा लेकिन शायद मैं अपनी बात को यही समाप्त करती हूँ, लेकिन एक छोटा-सा एक गीत आप लोगों के बीच गाना चाहती हूँ और बस यही कहूँगी कि ज़िंदगी में जितने भी छात्र आज डिग्री ले रहे है वे डिग्री ना समझे एक बहुत बड़ा सम्मान है। आप सब लोग का इसको मातारानी के कृपा से आप भी अपने लिए तो सभी लोग जीते है, लेकिन कुछ समय समाज के लिए, गरीब के लिए ज़िंदगी जी के देखो। जो सुकून भरा ज़िंदगी मिलता है। अपने आपको सुकून मिलता है, कोई चीज में नहीं मिलेगा। इसलिए आप ज्यादा नहीं क्योंकि हमारा कर्ज माँ-बाप, भारतमाता, धरतीमाता और गुरुदेव के लिए जो जी रहा है, किसी के पास वह जगह नहीं हो सकती। इसलिए एक गीत मैं आप लोग के बीच में समर्पित करना चाहती हूँ. पूर्व महिलाओं के तरफ से वो गाना हम सबके लिए प्रेरणा देता है. मैं चाहूँगी जो-जो महिलाएँ है, दीदी-बहन है, बेटी है वे लोग भी गुन-गुनाए क्योंकि इस गाने में बहुत ताकत मिलेगी आप सबको।

बोलो भारतमाता की जय,

जीवन में कुछ करना है तो,

जीवन में कुछ पाना है तो, मन को मारे मत बैठो,

आगे-आगे बढ़ना है तो, हिम्मत हारे मत बैठो,

जीवन में कुछ पाना है तो, मन को मारे मत बैठो,

आगे-आगे बढ़ना है तो, हिम्मत हारे मत बैठो,

चलने वाला मंजिल पाता, बैठा पीछे रहता है,

चलने वाला मंजिल पाता, बैठा पीछे रहता है।

ठहरा पानी सरने लगता, बहता निर्मल होता है।

ठहरा पानी सरने लगता, बहता निर्मल होता है।

पाऊं मिले चलने के खातिर,

पाऊं मिले चलने के खातिर, पाऊं पछारे मत बैठो,

आगे-आगे बढ़ना है तो, हिम्मत हारे मत बैठो,

तेज दौरने वाला खरा रहा, दो पल चल के हार गया।

तेज दौरने वाला खरा रहा, दो पल चल के हार गया।

धीरे-धीरे चल कर कछुआ, देखो बाज़ी मार गया।

धीरे-धीरे चल कर कछुआ, देखो बाज़ी मार गया।

चलो कदम से कदम मिलाए, दूर किनारे मत बैठो।

आगे-आगे बढ़ना है तो, हिम्मत हारे मत बैठो,

धरती चलती अंबर चलते, धरती चलती अंबर चलते,

चाँद रात भर चलता है।

किरणों का उपहार बाँटने सूरज रोज निकलता है।

हवा चली तो कहाँ कभी बिखरे, हवा चली तो कहाँ कभी बिखरे।

तुम भी प्यारे मत बैठो।

आगे-आगे बढ़ना है तो, हिम्मत हारे मत बैठो,

जीवन में कुछ करना है तो,

जीवन में कुछ पाना है तो, मन को मारे मत बैठो,

आगे-आगे बढ़ना है तो, हिम्मत हारे मत बैठो,

आगे-आगे बढ़ना है तो, हिम्मत हारे मत बैठो,

बोलो भारतमाता की जय,

भारतमाता की जय,

छत्तीसगढ़ महातारे की जय।

बहुत-बहुत धन्यवाद आप सबको और कहूँगी कि आज यहाँ से बहुत चीजे ले के हम गुरुजी के आशीर्वाद, समस्त गुरुजनों के आशीर्वाद ले के जात हम। अब बस कहूँ कि एक बार छत्तीसगढ़ में भी वो जगा में आऊँ और गाँव में ही रहे के कैसे एक रोजगार लागू स्थापित कर सकते है, अपनी गरीबी दूर कर सकते है। हम आगे बढ़ सकते है। नौकरी के तलाश अच्छा है रोजगार से हम आगे बढ़त, आप सबका बहुत-बहुत धन्यवाद।

समस्त युनिवर्सिटी परिवार को धन्यवाद देना चाहूँगी, मेरे प्रेस-मिडिया भाई मुल्ला धन्यवाद देना चाहूँ। मैडमजी का धन्यवाद जो कल से आए है हम सबके हमारे बनके खाने-पीने से लेकर सब चीज की व्यवस्था की है। आप सबको बहुत-बहुत धन्यवाद। बस ये ही कहूँ कि दिन दुगना आगे बढ़े रहे, तरक्की करते रहें और मान-सम्मान बढ़े। आज के दीक्षांत समारोह में हमारी बेटी है, जो भैया है उन सबको बधाई देना चाहती हूँ।

जय हिन्द,

जय भारत,

जय छतीसगढ़।





FELICITATION

FELICITATION





FELICITATION

FELICITATION



PICTURE GALLERY



PICTURE GALLERY



PICTURE GALLERY



PICTURE GALLERY

PICTURE GALLERY



PICTURE GALLERY

List of
PH.D. STUDENTS

SUKHADIA DAKSHESHKUMAR JAYANTILAL Department of Education, VNSGU, Surat	DHIMMAR PRAVINABEN MOHANLAL Veer Narmad Bhavan, VNSGU, Surat	JADAV CHIRAGKUMAR MANILAL Smt. J.P. Shroff Arts College, Valsad
DIVRANIYA NAVGHAN KESHAVBHAI Department of Economics, VNSGU, Surat	KAPADIA UTKARSH NAYANKUMAR Department of Computer Science, VNSGU, Surat	PATEL HEMANTBHAI RAMESHBHAI M.T.B.Arts College, Surat
CHAUDHARI NIMUBAHEN AMABHAI Veer Narmad Bhavan, VNSGU, Surat	PATEL NISHABEN ISHWARBHAI Department of Gujarati, VNSGU, Surat	ASHVIKA NAGINBHAI GAJJAR Government Medical College, Surat
DHODI BAKULCHANDRA MOHANLAL Deptartment of Gujarati, VNSGU, Surat	KHENGAR KRUNALSINH ISHWARSINH Ambaba Comm. College & Maniba Inst. of Bus. Mngt., Sabargam, Surat	PATEL TARULATA REVABHAI Department of Statistics, VNSGU, Surat
SHEIKH SHEHNAZPARVIN RIYAZ Deptartment of Stetistic, VNSGU, Surat	PANDYA SAMIR GIRISHKUMAR Narmada College of Science & Commerce, Zadeshwar	SONI HETALBEN ISHWARLAL Department of Chemistry, VNSGU, Surat
JARIWALA SONAL PRAVINCHANDRA Akhand Anand Arts And Comm. College, Ved Road, Surat	PATEL SEJALKUMARI MAHENDRABHAI Department of Chemistry, VNSGU, Surat	PATEL HEMANGINI SANJAYKUMAR Bhagwan Mahavir College of Computer Application [B.C.A.], Surat
RAVALIYA DIPIKABEN MAHESHBHAI J. Z. Shah Arts & H.P. Desai Commerce College, Amroli	IDHARIYA MUKESHKUMAR PREMJBHAI Smt. J.P. Shroff Arts College, Valsad	PATEL TALHA VALI ADAM Navyug Science College, Surat
TANDEL JIMIBABUBHAI V.T. Choksi Sarvajanic College of Education, Surat	CHAUDHARI RATUBEN MANILALBHAI Smt. J.P. Shroff Arts College, Valsad	PARMAR ZANKHANA LABHUBHAI J. Z. Shah Arts & H.P. Desai Commerce College, Amroli
MEMAN RABIABEN JUSAFBHAI Siddharth Law College, Kholwad	PARMAR TVISHA JASHVANTSINH Department of Economics, VNSGU, Surat	SODHA MAYANK VRAJLAL J. Z. Shah Arts & H.P. Desai Commerce College, Amroli
MACHHI SHAILESHBHAI ARJUNBHAI Department of Sociology, VNSGU, Surat	PATEL PARULBEN JAYANTIBHAI Department of Computer Science, VNSGU, Surat	PATEL BHAVINIBEN KARSANBHAI J. Z. Shah Arts & H.P. Desai Commerce College, Amroli
PATEL VATSALKUMAR MAHESHBHAI Department of Chemistry, VNSGU, Surat	PATIL PRAMODKUMAR JIJABRAO V. S. Patel College of Arts & Science, Bilimora	BHAVSAR HIRNESH SHARADCHANDRA Department of Public Administration, VNSGU, Surat
MASTER JINA JAGDISHKUMAR Department of Gujarati, VNSGU, Surat	TAILOR RAHULBHAI BALVANTBHAI Department of Chemistry, VNSGU, Surat	PATEL SARIKA MOHANBHAI V.T. Choksi Sarvajanic College of Education, Surat
KHAWANI SMEETA NANDLAL Sir K. P. College of Commerce, Surat	SAVANBHAI VINODBHAI PATEL V. S. Patel College of Arts & Science, Bilimora	

List of
M.PHIL STUDENTS

PATEL KAVISHA KARSHANBHAI Navyug Arts College, Surat	DAS KHUSHBU JAYESHKUMAR Veer Narmad Bhavan, VNSGU, Surat	JALPA PRATIK PANDYA Department of Computer Science, VNSGU, Surat
PATEL ARCHANABAHEN JAYANTILAL V. S. Patel College of Arts & Science, Bilimora	SOHALIYACHETANKUMAR RAMESHBHAI Department of Mathematics, VNSGU, Surat	TAILOR SHITALBEN BHUPENDRABHAI Shree Jayendrapuri Arts & Science College, Bharuch
VADU SANJAYKUMAR SOMLUBHAI Shri Rang Navchetan Mahila Arts College, Valia	PATEL RIMA PRAVINBHAI Sir P. T. Sarvajanic College of Science, Surat	MADNI BILKIS MOHAMMED KASAM Sir P. T. Sarvajanic College of Science, Surat
MISTRY VAIBHAVIBEN HASMUKHLAL Department of Physics, VNSGU, Surat	TANDEL NEHABEN HARISHBHAI Department of Physics, VNSGU, Surat	USMANI RAEESABEGAM JABINULHAQ Department of English, VNSGU, Surat
AHIR MITALBEN JAYANTILAL Department of Education, VNSGU, Surat	GOHIL MIRABEN HARSHADKUMAR Veer Narmad Bhavan, VNSGU, Surat	MEDHAT NISHABEN GANPATSINH Department of Computer Science, VNSGU, Surat
KHARWA YOGITA NAVINCHANDRA S.P.B. English Medium College of Commerce, Surat	PANCHAL DIVYABAHEN GAMANLAL Shree Jayendrapuri Arts & Science College, Bharuch	PATEL NIMISHABAHEN HASMUKHBHAI Arts & Commerce College, Sarbhan
CHAUDHARY SANGITABAHEN NATVARBHAI Department of Education, VNSGU, Surat	PATEL JIGNASHA HARIBHAI Department of Physics, VNSGU, Surat	CONTRACTOR KALINDI JAGDISHCHANDRA Sir P. T. Sarvajanic College of Science, Surat
GHEEWALA LEKHA PRASHANT Dept. of Bus. And Industrial Management, VNSGU, Surat	PATEL KAILASHBAHEN NATUBHAI V. S. Patel College of Arts & Science, Bilimora	SHAH JAIMIN ASHOKBHAI Dept. of Bus. And Industrial Management, VNSGU, Surat
PATEL URVIKA SHAILESHKUMAR Department of Gujarati, VNSGU, Surat	PATEL DHARMISTHABEN MOHANBHAI M.R. Desai Arts & E.E.L. Kosadiya Comm. College, Chikhli	PRAJAPATI UMESHKUMAR CHAMPAKBHAI Department of Mathematics, VNSGU, Surat
PRAJAPATI NEHA ISHWERBHAI Navyug Science College, Surat	PANDHARKAR PRITIBAHEN ASHOKBHAI Naranlala College of Comm. And Mngt. Studies, Navsari	VASHI VIBHUTIBEN RASIKBHAI Sir P. T. Sarvajanic College of Science, Surat
CHAUDHARI SMITABEN KUNDANBHAI Veer Narmad Bhavan, VNSGU, Surat	KAKAR HARSHITA SUNILKUMAR Dept. of Bus. And Industrial Management, VNSGU, Surat	VADAGAMA CHARMIBEN MANOJBHAI Sir P. T. Sarvajanic College of Science, Surat
TANDEL DHARMISHTHABAHEN POPATBHAI Smt. J.P.Shroff Arts College, Valsad	RATHOD EKTABAHEN FATESINH Smt. R.P.C. Arts & Smt. J.K.S. & Shri K.D.S. Comm. College, Vyara	MORE PRATIKSHA ASHOKBHAI Department of Mathematics, VNSGU, Surat
RANA HARDEVSIKH CHANDRASINH Shri Ratnasinhji Mahida Commerce College, Rajpipla, Narmada	PATEL JAYSHRIBAHEN SHANKARBHAI Shri Mumbadevi Arts & Smt. S.R.C.Comm. College, Motapondha	PATEL RIDDHIKUMARI KHANDUBHAI J. Z. Shah Arts & H.P. Desai Commerce College, Amroli
VORA KESHA SUDHIRBHAI Department of Business And Industrial Management, VNSGU, Surat	CHAUDHARI JYOTIBAHEN KISHORBHAI Department of Mathematics, VNSGU, Surat	



PUBLISHED BY
I/C REGISTRAR
A. V. DHADUK

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

UDHANA-MAGDALLA ROAD, SURAT - 395 007 (GUJARAT) INDIA.

Tel. : 0261-222 71 41 - 46 | Toll Free : 1800 2333 011 | Fax : 0261-2227312

E-mail : info@vnsgu.ac.in | URL : www.vnsgu.ac.in