

परिशिष्ट-3

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

तृतीय वर्ष बी.कॉम. एक्टर्नल

(2022-2023, 2023-2024 एवम् 2024-2025 के शैक्षिक वर्ष के लिए)

प्रश्नपत्र-3 हिंदी भाषा-कौशल (अनिवार्य हिंदी) Foundation Course-05

(Total Marks-100)

पाठ्य पुस्तकें- 1.कथा-लोक संपा.महेन्द्र कुलश्रेष्ठ (प्रकाशक-शिक्षा भारती, दिल्ली)

2.त्याग पत्र-जैनेन्द्र कुमार (राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)

3.वाणिज्य पत्र-व्यवहार

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

ईकाई-1 कहानी का उद्भव और विकास

ईद का त्योहार-प्रेमचंद, छोटा जादूगर-जयशंकर प्रसाद

प्रायश्चित-भगवतीचरण वर्मा: कहानियों का विस्तृत अध्ययन।

ईकाई-2

कहानी शब्द की व्याख्या, परिचय और प्रकार:

आदमी का बच्चा-यशपाल, गूँगे-रांगेय राघव,

वारिस-मोहन राकेश: कहानियों का विस्तृत अध्ययन।

ईकाई-3

जैनेन्द्र कुमार का साहित्यिक परिचय, उपन्यास के तत्त्वों का परिचय,

उपन्यास का भाव और कला-पक्ष

‘त्याग पत्र’- एक मनोवैज्ञानिक उपन्यास के रूप में, ‘त्याग पत्र’ उपन्यास का कथानक-मूल्यांकन।

ईकाई-4

‘त्याग पत्र’ उपन्यास के मुख्य पात्रों का चरित्र-चित्रण एवम् विशेषताएं: प्रमुख पात्र-मृणाल, प्रमोद।

उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर ‘त्याग पत्र’ का मूल्यांकन, ‘त्याग पत्र’ उपन्यास के गौण पात्र।

ईकाई-5

रिपोर्ट-परिभाषा, तत्त्व और प्रकार,

व्यापारिक रिपोर्ट-व्यक्तिगत रिपोर्ट एवम् सभा-रिपोर्ट।

समाचार पत्रों के रिपोर्ट।

बाजार रिपोर्ट-शेयर बाजार, झवेरी बाजार, तेलहन बाजार

प्रश्नावली, इन्टरव्यू, ई-मेल, फेक्स।

अंक-विभाजन:

प्रश्न-1. पठित कहानियों से केवल पाँच संक्षिप्त प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न-2 और 3. ईकाई-1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (13×2=26 अंक)

प्रश्न-3. ईकाई 3 और 4 से एक-एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (7×2=14 अंक)

संदर्भ-पुस्तकें-

१. प्रामाणिक आलेखन और टिप्पण-प्रो.विराज

२. प्रयोजनपरक हिंदी-सूर्यप्रसाद दीक्षित एवम् योगेन्द्र प्रकार सिंह

३. प्रयोजनमूलक हिंदी-पारिभाषिक शब्दावली तथा टिप्पण-प्रारूपण-डॉ. मधु धवन

४. व्यावसायिक संप्रेषण-डॉ. अनूपचंद्र भायाणी

५. बैंकिंग पत्र-व्यवहार-भारतीय रिजर्व बैंक
६. कम्प्यूटर-डॉ.सी.एल.मौर्य
७. हिंदी कहानी: अंतरंग पहचान-डॉ.रामदरश मिश्र (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली)
८. हिंदी कहानी:प्रक्रिया और पाठ-सुरेन्द्र चौधरी
९. हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष-डॉ.रामदरश मिश्र (गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा)
१०. हिंदी उपन्यास का इतिहास-डॉ.गोपाल राय (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
११. हिंदी रचना व्याकरण-प्रियंका तिवारी (सरस्वती प्रकाशन, कानपुर)
