2401000105020501
EXAMINATION JUNE - 2025 (PURAK EXAM)
BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)
GUJARATI – XI
SAHITYA SWARUP-SHORT STORY (SPECIAL STORY) (KUNDANIKA KAPADIA)

[Time: As Per Scheduled] **[Max. Marks: 50]**

Instructions:
1. Fill up strictly the following details on your answer book
   a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)**
   b. Name of the Subject: **GUJARATI – XI SAHITYA SWARUP-SHORT STORY (SPECIAL STORY) (KUNDANIKA KAPADIA)**
   c. Subject Code No: **2401000105020501**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

Student's Signature

Q.1 નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. **10**

1) ધૂમકેતુએ આપેલી ટૂંકીવાર્તાની વ્યાખ્યા આપો.
2) ટૂંકી વાર્તાના ઘટકતત્વો જણાવો.
3) ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ ટૂંકીવાર્તાનું નામ જણાવી, તેના સર્જકનું નામ જણાવો.
4) ગાંધીયુગનાં વાર્તાકારોના નામ જણાવો.
5) 'વિદાય' વાર્તામાં આલેખાયેલા પાત્રોના નામ જણાવો.
6) 'કાગળની હોડી' વાર્તામાં શીર્ષક શેનું પ્રતિક બને છે?
7) મૃત્યુને એક મંગળ અને પ્રસન્નતાપ્રેરક ઘટના તરીકે પ્રસ્તુત કરતી વાર્તાનું નામ જણાવો.
8) 'ફરી વરસાદ' વાર્તામાં લેખિકાએ કયા સંવેદનની કથા આલેખી છે?

Q.2 ટૂંકી વાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવી, તેના ઘટકતત્વોની ચર્ચા કરો. **13**

અથવા

ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાની વિકાસરેખા આલેખો.

Q.3 'વાર્તાવિશેષ: કુન્દનિકા કાપડીઆ' ની વાર્તાઓના આધારે લેખિકાની વાર્તાકલાને મૂલવો. **13**

અથવા

'સુખ' અને 'સાથ' વાર્તાઓમાં અભિવ્યક્ત થતા માનવીય સંવેદન જગતને આલેખો.

Q.4 **ટૂંકનોંધ લખો: (ગમે તે બે)** **14**

1) ટૂંકી વાર્તા અને એકાંકી સ્વરૂપ વચ્ચેનો સંબંધ.
2) 'તો' વાર્તામાં નારીજીવનની સમસ્યા.
3) 'સજા' વાર્તામાં નાયકનું ઊઘડતું ચરિત્ર.
4) કુન્દનિકા કાપડીઆની વાર્તાઓમાં ભાષાશૈલી.

*****