2301001201010561
EXAMINATION APRIL 2025
BACHELOR OF ARTS (NCF-NEP) (FIRST SEMESTER)
MAJOR - I : PSYCHOLOGY - I (FUNDAMENTS OF MODERN GENERAL PSYCHOLOGY) - LEVEL 1

[**Time: As Per Schedule]** **[Max. Marks: 50]**

Instructions:
1. Fill up strictly the following details on your answer book
   a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (NCF-NEP)(FIRST SEMESTER)**
   b. Name of the Subject : **MAJOR - I : PSYCHOLOGY - I (FUNDAMENTS OF MODERN GENERAL PSYCHOLOGY) - LEVEL 1**
   c. Subject Code No : **2301001201010561**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

Student's Signature

English Version **[Max. Marks: 50]**

Q.1 Answer the following question as directed. (Any five) **10**

1. State any four branches of psychology.
2. State any four benefits of Interview.
3. State the stages of the process of motivation.
4. Name four instruments for measuring internal physiological changes that occur during emotions states.
5. State the four functions of the eye.
6. Give objective reasons for delusion.
7. What is colorblindness?

Q.2 Describe the nature of psychology, clarify its goal. **14**

OR

Discuss the method of external observation with its types.

Q.3 (A) Physical motivation. **7**

(B) Describe the nature of Attention **7**

OR

(A) Structure and function of the ear **7**

(B) Mention the objective Determinants of Attention and Perception. **7**

Q.4 Write a descriptive note: (any two) **12**

1. Emotion control
2. Psychological motivation
3. Weber Fechner's iaw
4. Figure and ground.

****

Gujarati Version **[Max. Marks: 50]**

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોમાં દર્શાવ્યા મુજબ જવાબ આપો : (ગમે તે પાંચ) **10**

1. મનોવિજ્ઞાનની કોઇપણ ચાર શાખાઓ જણાવો.
2. મુલાકાતના કોઇપણ ચાર લાભો જણાવો.
3. પ્રેરણાની પ્રક્રિયા ના તબક્કાઓ જણાવો.
4. આવેગ ની સ્થિતિમાં થતા આંતરિક શારીરિક ફેરફારોના માપન માટેના ચાર સાધનો ના નામ જણાવો.
5. આંખના ચાર કાર્યો જણાવો.
6. ભ્રમ થવાના વસ્તુલક્ષી કારણો જણાવો.
7. રંગાંધતા એટલે શું?

Q.2 મનોવિજ્ઞાનનું સ્વરૂપ વર્ણવી, તેનું ધ્યેય સ્પષ્ટ કરો. **14**

અથવા

બાહ્યનિરીક્ષણ પધ્ધતિ ની તેના પ્રકારો સાથે ચર્ચા કરો.

Q.3 (A) શારીરિક પ્રેરણા. **7**

(B) ધ્યાનનું સ્વરૂપ વર્ણવો **7**

અથવા

(A) કાનની રચના અને કાર્ય. **7**

(B) ધ્યાન અને પ્રત્યક્ષીકરણનાં વસ્તુલક્ષી નિર્ણાયકો જણાવો **7**

Q.4 વર્ણનાત્મક નોંધ લખો. (ગમે તે બે) **12**

1. આવેગ નિયંત્રણ.
2. માનસિક પ્રેરણા.
3. વેબર ફેકનર નો નિયમ.
4. આકૃતિ અને ભૂમિકા.

******END******