2401001203030011 / 2501000103035103
EXAMINATION APRIL 2025
BACHELOR OF ARTS (NCF-NEP) (THIRD SEMESTER)
MAJOR - VII : HOME SCIENCE - VII : ART AND CRAFT - I

[Time: As Per Schedule] **[Max. Marks: 35]**

Instructions:
1. Fill up strictly the following details on your answer book
   a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (NCF-NEP) (THIRD SEMESTER)**
   b. Name of the Subject : **MAJOR - VII : HOME SCIENCE - VII : ART AND CRAFT - I**
   c. Subject Code No : **2401001203030011 / 2501000103035103**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

Student's Signature

English Version **[Max. Marks: 35]**

Q.1 Write short answer to the following questions: (any Five) **10**

1. State the types of shape.
2. State the design objectives.
3. State the use of diagonal line.
4. State the types of light.
5. State the types of plane surface.
6. Give clarification of 'VIBGYOR'.
7. Mention the importance of open space.

Q.2 Explain the importance of colour. Give classification of colour. **13**

OR

(A) Point **7**

(B) Texture **6**

Q.3 What is design? Explain the types of design in detail. **12**

OR

(A) Types of space **6**

(B) Difference between art and craft **6**

****

Gujarati Version **[Max.Marks.35]**

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ લખો: (ગમે તે પાંચ) **10**

1. આકારના પ્રકાર જણાવો.
2. ડિઝાઈનના હેતુઓ જણાવો.
3. ત્રાંસી રેખાનો ઉપયોગ જણાવો.
4. પ્રકાશના પ્રકાર જણાવો.
5. સમતલ સપાટીના પ્રકાર જણાવો.
6. 'VIBGYOR' નું સ્પષ્ટીકરણ આપો.
7. ઘરમાં ખાલીજ્ગ્યાનું મહત્વ જણાવો.

Q.2 રંગનું મહત્વ જણાવી. રંગનું વર્ગીકરણ કરો. **13**

અથવા

(અ) બિંદુ **7**

(બ) સ્વરૂપ **6**

Q.3 ડિઝાઈન એટલે શું? ડિઝાઈનના પ્રકરો વિગતવાર સમજાવો. **12**

અથવા

(અ) ડિઝાઈનના દ્વિતીય તત્વ તરીકે – જગ્યા **6**

(બ) કળા અને હસ્તકળા વચ્ચેનો તફાવત **6**

*****END*****