

परिशिष्ट-1  
वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत  
प्रथम वर्ष बी.ए. एक्टर्नल  
हिन्दी भाषा-कौशल  
(2022-2023, 2023-2024 एवम् 2024-2025 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1 अनिवार्य हिन्दी (अंग्रेजी के स्थान पर) Core Course-01 (Total Marks –100)

- पाठ्यपुस्तक-
1. विष्णुप्रिया-मैथिलीशरण गुप्त (प्रकाशक, साहित्य सदन, झाँसी)
  2. प्रतिज्ञा-प्रेमचंद (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
  3. कम्प्यूटर एवम् व्याकरण

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

- इकाई-1 मैथिली शरण गुप्त: व्यक्तित्व और कृतित्व  
'विष्णुप्रिया': कथावस्तु  
'विष्णुप्रिया': काव्य स्वरूप  
'विष्णुप्रिया' के पात्रों का चरित्र-चित्रण।
- इकाई-2 प्रेमचंद: व्यक्तित्व और कृतित्व  
'प्रतिज्ञा' उपन्यास की कथावस्तु  
'प्रतिज्ञा' उपन्यास में चित्रित समस्या  
'प्रतिज्ञा' उपन्यास का तात्त्विक विश्लेषण।
- इकाई-3 'विष्णुप्रिया' का कला-पक्ष  
'विष्णुप्रिया' में रस-योजना  
'प्रतिज्ञा' एक सामाजिक उपन्यास  
'प्रतिज्ञा' उपन्यास के प्रमुख एवम् गौण पात्र।
- इकाई-4 कम्प्यूटर का विकास और हिन्दी  
कम्प्यूटर का परिचय और विकास  
कम्प्यूटर में हिन्दी का आरंभ और विकास  
हिन्दी सॉफ्टवेयर  
कम्प्यूटर में हिन्दी की चुनौतियाँ एवम् संभावनाएँ।  
इंटरनेट पर हिन्दी  
हिन्दी और वेब डिजाइनिंग  
हिन्दी की वेबसाइट्स।
- इकाई-5(अ) संक्षेपण का महत्व।  
पल्लवन का महत्व।  
पत्राचार-पत्र के अंग तथा प्रकार।  
अनुवाद-गुजराती से हिन्दी में



(ब) मुहावरे-लोकोक्तियाँ, शब्द-शुद्धि, वाक्य-शुद्धि, शब्द-ज्ञान-पर्याय, विलोम, अनेकार्थी, समश्रुत।

**अंक- विभाजन-**

इकाई 1, 2,3 और 4 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (20 x 4 = 80 अंक)

इकाई 5 (अ) से एक टिप्पणी का प्रश्न (10×1=10 अंक)

और इकाई 5 (ब) व्याकरण से संबंधित 10 संक्षिप्त प्रश्न (10×1=10 अंक)

**सहायक ग्रंथ:**

1. मैथिलीशरण गुप्त-आनंद प्रकाश दीक्षित
2. मैथिलीशरण गुप्त: व्यक्ति और अभिव्यक्ति-संपा.सी.एल.प्रभात
3. मैथिलीशरण गुप्त: काव्य संदर्भ कोश-डॉ.नगेन्द्र
4. मैथिलीशरण गुप्त -संपादक-नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन ,नई दिल्ली
5. कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग- विजय कुमार मल्होत्रा
6. कम्प्यूटर और हिन्दी- हरिमोहन
7. हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर- संतोष गोयल
8. हिन्दी व्याकरण-डॉ.उमेशचंद्र शुक्ल
9. प्रशासनिक एवम् कार्यालयी हिन्दी-डॉ.रामप्रकाश एवम् डॉ.दिनेश कुमार गुप्त
10. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ.वासुदेवनंदन प्रसाद
11. संक्षेपीकरण-गणेशप्रसाद गुप्त
12. अच्छी हिन्दी-रामचंद्र वर्मा
13. हिन्दी व्याकरण:प्रबोध एवम् रचना-डॉ.विजयपाल सिंह (जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

\*\*\*\*\*

