

પ્રશ્નપત્ર -૧ (મુખ્ય અને ગૌણ)
આર્ષકાવ્ય અને ભાષાનેપૂજ્ય

કુલ ગુણ - ૧૦૦

કૃતિ - વાલ્મીકિ કૃત રામાયણ - અયોધ્યાકાણ્ડ સર્ગ ૭ થી ૧૨

કાલિદાસ કૃત કુમારસંભવ સર્ગ : ૩, નિયત સંસ્કૃત ગદ્યખંડો. સંસ્કૃત વ્યાકરણ

પ્રશ્ન -૧ (અ) ગુજરાતી વાક્યોના સંસ્કૃતમાં અનુવાદ કરો. (૧૦ માંથી ૧૦) (Unit-5)	૧૦
(બ) નિયત સંસ્કૃત ગદ્યખંડોનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરો. (૨ માંથી ૧) (Unit-5)	૧૦
(નોંધ: સુબોધ સંસ્કૃત ભાષાંતર પાઠમાલા, રસિકલાલ અમૃતલાલ પરીખ, પ્રાપ્તિસ્થાન : ભારતીય વિદ્યામંડળ, બાલાજી રોડ, સુરત.)	
પ્રશ્ન -૨ (અ) અનુવાદ કરો. (૪ માંથી ૨) (Unit-2 to 3)	૧૦
(બ) સસંદર્ભ સમજાવો. (૪ માંથી ૨) (Unit-2 to 3)	૧૦
પ્રશ્ન -૩ (અ) અનુવાદ કરો. (૪ માંથી ૨) (Unit-4)	૧૦
(બ) સસંદર્ભ સમજાવો. (૪ માંથી ૨) (Unit-4)	૧૦
પ્રશ્ન -૪ સામાન્ય પ્રશ્ન અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4)	૨૦
પ્રશ્ન -૫ ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 4)	૨૦

DM Patel
24-06-22

પ્રશ્નપત્ર -૨ (મુખ્ય અને ગૌણ)

કુલ ગુણ - ૧૦૦

સંસ્કૃત રૂપક, ગદ્ય સાહિત્ય, વ્યાકરણ સુબન્ત રૂપો

કૃતિ - ભાસ કૃત ઉરુમંગમ્, દણ્ડિન કૃત દશકુમારચરિતમ્ ઉચ્છવાસ - ૬,
સંસ્કૃત વ્યાકરણ

પ્રશ્ન -૧ (અ) ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૭ માંથી ૫) (Unit-1 to 4)	૧૦
(બ) વ્યાકરણના સુબન્ત રૂપો (Unit-5)	૧૦
(સુબન્ત રૂપો બનાવો, ઓળખાવો અને મૂળ શબ્દ શોધો)	
પ્રશ્ન -૨ (અ) અનુવાદ કરો. (૪ માંથી ૨) (Unit-2 to 3)	૧૦
(બ) સસંદર્ભ સમજાવો. (૪ માંથી ૨) (Unit-2 to 3)	૧૦
પ્રશ્ન -૩ (અ) અનુવાદ કરો. (૪ માંથી ૨) (Unit-4)	૧૦
(બ) સસંદર્ભ સમજાવો. (૪ માંથી ૨) (Unit-4)	૧૦
પ્રશ્ન -૪ સામાન્ય પ્રશ્ન અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit-1 to 4)	૨૦
પ્રશ્ન -૫ ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 4)	૨૦

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT.

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ થી અમલમાં આવનાર

એસ. વાય. બી. એ સંસ્કૃત (EXTERNAL) વિષયના પ્રશ્નપત્રનું પ્રારૂપ

પ્રશ્નપત્ર -૩

કુલ ગુણ - ૧૦૦

લલિત સાહિત્ય , સંસ્કૃત નાટ્ય તથા સ્તોત્ર સાહિત્ય (પ્રાચીન-પ્રશિષ્ટ) અને અર્થાવબોધ

કૃતિ -કાલિદાસ વિરચિતમ્ વિક્રમોર્વશીયમ્

જગન્નાથકૃત ગડ્ગાલહરી, અર્થાવબોધ

પ્રશ્ન -૧ (અ) ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૭ માંથી ૫) (Unit-1 to 4)	૧૦
(બ) અર્થાવબોધ. (એક પેરેગ્રાફ અને તેમાંથી જ ૩ પ્રશ્નો પૂછવા) (Unit-5)	૧૦
પ્રશ્ન -૨ (અ) અનુવાદ કરો. (૪ માંથી ૨) (unit -2 & 3)(અંક -૧ થી ૪)	૦૬
(બ) અનુવાદ કરો. (૪ માંથી ૨) (Unit-4)	૦૬
(ક) સસંદર્ભ સમજાવો. (૪ માંથી ૨) (Unit-2 & 3)(અંક -૧ થી ૪)	૦૮
પ્રશ્ન -૩ જનરલ અથવા જનરલ (Unit-1 to 4)	૨૦
પ્રશ્ન -૪ જનરલ અથવા જનરલ (Unit-1 to 4)	૨૦
પ્રશ્ન -૫ ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 4)	૨૦

R M Patel
24-06-22

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT.

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ થી અમલમાં આવનાર F.Y.B.A.

સંસ્કૃત EXTERNAL નો અભ્યાસક્રમ

પ્રશ્નપત્ર - ૧ (મુખ્ય અને ગૌણ)

આર્ષકાવ્ય અને ભાષાનૈપૂજ્ય

કુલ ગુણ - ૧૦૦

કૃતિ - વાલ્મીકિ કૃત રામાયણ - અયોધ્યાકાણ્ડ સર્ગ ૭ થી ૧૨

કાલિદાસ કૃત કુમારસંભવ સર્ગ : ૩, નિયત સંસ્કૃત ગદ્યખંડો, સંસ્કૃત વ્યાકરણ

Unit-I : સંસ્કૃત આદિકાવ્યનો પરિચય, પદ્ય સાહિત્યની ઉત્પત્તિ, રામાયણ - વીરચરિત (૨૦)
મહાકાવ્ય તરીકે રામાયણની વિશેષતા, સમાજદર્શન, રામાયણની સાહિત્ય તથા સમાજ પર અસર, રામાયણ "આદિકાવ્ય" તથા વાલ્મિકિ "આદિકવિ" તરીકે, પદ્યના પ્રકારો, મહાકાવ્યનું સ્વરૂપ, લક્ષણ, કાલિદાસનું જીવન તથા કવન-સમય

Unit-II : અયોધ્યાકાણ્ડ સર્ગ ૭ થી ૯ (૧૫)

Unit-III : અયોધ્યાકાણ્ડ સર્ગ ૧૦ થી ૧૨ (૧૫)

Unit-IV : કુમારસંભવમ્ સર્ગ ૩ (૩૦)

Unit-V : નિયત સંસ્કૃત ગદ્યખંડોનો ગુજરાતીમાં અને ગુજરાતી વાક્યોનો સંસ્કૃતમાં અનુવાદ. (૨૦)
(નોંધ: સુબોધ સંસ્કૃત ભાષાંતર પાઠમાલા, રસિકલાલ અમૃતલાલ પરીખ, પ્રાપ્તિસ્થાન : ભારતીય વિદ્યામંડળ, બાલાજી રોડ, સુરત.)

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

- ૧ સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચયાત્મક ઇતિહાસ - અમૃત ઉપાધ્યાય, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ.
- ૨ Valmiki Ramayan (Vol. I T. III) A. L. Gadgil. Shri Ram Kasa Mandal Pune' 82
- ૩ રામકથા ઉત્પત્તિ ઓર વિકાસ - કાદર કામિલ બુલ્કે
- ૪ The Ramayan Tradition in Asia - સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી.
- ૫ રામાયણ - અયોધ્યા કાણ્ડ પૂર્વાધ - શ્રીપાદ સાતવલેકર, સ્વાધ્યાય મંડલ, કિલ્લાપારડી
- ૬ લેક્ચર્સ ઓન ધ રામાયણ - વી. એસ. શ્રીનિવાસ શાસ્ત્રી - મદ્રાસ.
- ૭ સંસ્કૃત વ્યાકરણ - લે.જતીન પંડ્યા, નાથુભાઈ પટેલ, ગજાનન પુસ્તકાલય, સુરત.
- ૮ સંસ્કૃત વાક્યસંરચના -વસંત ભટ્ટ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ.
- ૯ કુમારસંભવમ - મલ્લિનાથ કૃત સંજીવની ટીકાસહિત - ચૌખમ્બા, વારાણસી.
- ૧૦ Kalidasa A Critical study - A. D. Singh. Bhartiya Vidhya Prakashan, Varanasi.

R. M. Patel
24-06-22

૧૧ A New History of Sanskrit Literature - Krishna Chaitanya

૧૨ સુબોધ સંસ્કૃત ભાષાંતર પાઠમાલા, રસિકલાલ અમૃતલાલ પરીખ, પ્રાપ્તિસ્થાન :
ભારતીય વિદ્યામંડળ, બાલાજી રોડ, સુરત.)

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ થી અમલમાં આવનાર F.Y.B.A.

સંસ્કૃત EXTERNAL નો અભ્યાસક્રમ

પ્રશ્નપત્ર - ૨ (મુખ્ય અને ગૌણ)

સંસ્કૃત રૂપક, ગદ્ય સાહિત્ય, વ્યાકરણ-સુબન્ત રૂપો

કુલ ગુણ - ૧૦૦

કૃતિ - ભાસ કૃત-ઊરુમંગમ્, દણ્ડિન કૃત-દશકુમારચરિતમ્ ઉચ્છવાસ - ૬
સંસ્કૃત વ્યાકરણ

Unit-I : રૂપક સાહિત્યનો પરિચય, રૂપકના પ્રકાર, ભાસનો સમય, ભાસની કૃતિઓ, ભાસ - (૧૫)
સમસ્યા, ગદ્ય સાહિત્યની ઉત્પત્તિ, વિકાસ, ગદ્ય સાહિત્યના પ્રકારો - કથા આખ્યાયિકા -
સ્વરૂપ - લક્ષણ - મૂલ્યાંકન - દંડી - જીવન, કવન, સમય - ગદ્યકાર - વાર્તાકાર,
પદલાલિત્ય વગેરે.

Unit-II : ઊરુમંગમ્ (૨૦)

Unit-III : ઊરુમંગમ્ (૨૦)

Unit-IV : દશકુમારચરિતમ્ ઉચ્છવાસ - ૬ (૩૫)

Unit-V : સર્વનામના રૂપો અસ્મદ્, યુષ્મદ્ તદ્ (સંસ્કૃત વ્યાકરણ) (૧૦)

નોંધ: લે. જતીન પંડ્યા, નાથુભાઈ પટેલ (પુસ્તકના ગદ્યખંડમાં આવતાં નામને
ધ્યાનમાં લેવાં.)

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧ Bhasha A. Study - Dr. A. D. Pushalkar

૨ ભાસ એક અધ્યયન - બલદેવ ઉપાધ્યાય

૩ સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ

૪ A Higher Sanskrit Grammar - M. R. Kale

૫ સંસ્કૃત વ્યાકરણ પથદીપ - જતીન પંડ્યા - ગજાનન પુસ્તકાલય, સુરત

૬ સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચયાત્મક ઇતિહાસ - અમૃત ઉપાધ્યાય, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ,
અમદાવાદ.

૭ સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ - બલદેવ ઉપાધ્યાય, ચૌખંબા, વારાણસી.

૮ સંસ્કૃત વ્યાકરણ - શ્રીધર વસિષ્ઠ

R. M. Patel
24-06-22

८ दशकुमार चरितम् P. V. Kane

१० दशकुमार चरितम् - चौखम्बा, संस्कृत विद्याभवन, वाराणसी.

R M Patel
24-06-22