

परिशिष्ट-2

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

द्वितीय वर्ष बी.ए. हिंदी एडवर्टनल

(2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र – 2. हिन्दी भाषा-कौशल (अनिवार्य) Foundation Course-02 (Total Marks –100)

- पाठ्य पुस्तक : 1. 'गंगा मैया' - भैरवप्रसाद गुप्त राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली  
2. कहानी एकादशी-संपा.डॉ.विजयलक्ष्मी (प्रगति संस्थान, दिल्ली-92)  
3. कम्प्यूटर एवम् व्याकरण।

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र :

- इकाई -1. भैरवप्रसाद गुप्त : व्यक्तित्व और कृतित्व, उपन्यास विधा का परिचय, 'गंगा मैया' उपन्यास की कथावस्तु ।  
इकाई - 2. 'गंगा मैया' उपन्यास के मुख्य पात्र एवं गौण पात्र, उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर 'गंगा मैया' उपन्यास का मूल्यांकन।  
इकाई -3. कहानी के तत्त्व एवम् प्रकार।  
उसने कहा था – चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी', पाजेब-जैनेन्द्र कुमार ,  
पूस की रात- प्रेमचंद - कहानियों का अध्ययन।  
इकाई – 4. गुण्डा- जयशंकर प्रसाद , परदा-यशपाल  
अमृतसर आ गया है.. -भीष्म साहनी की कहानियों का अध्ययन।  
इकाई - 5.(अ) हिन्दी भाषा, कम्प्यूटर और गवर्नेस  
राजभाषा हिन्दी के प्रसार में कम्प्यूटर की भूमिका, हिन्दी भाषा शिक्षण और ई-लर्निंग,  
हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर के विविध पक्ष, इंटरनेट पर हिन्दी पत्र-पत्रिकाएँ,  
एस. एम. एस. की हिन्दी, न्यू मीडिया और हिन्दी भाषा, हिन्दी के विभिन्न की-बोर्ड।  
(ब) व्याकरण: शब्द-भेद : सामान्य परिचय, संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन का सामान्य परिचय।  
उपसर्ग, प्रत्यय, विशेषण तथा कालों का सामान्य परिचय। भूल-सुधार ।

अंक-विभाजन – इकाई 1, 2,3 और 4 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (20 x 4 = 80 अंक)  
इकाई 5 अ से एक टिप्पणी का प्रश्न (10x1=10 अंक)  
और ब. व्याकरण से संबंधित 10 संक्षिप्त प्रश्न (10x1=10 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. हिन्दी उपन्यास का इतिहास - डॉ.गोपाल राय
2. हिन्दी उपन्यास के सौ वर्ष - डॉ.रामदरश मिश्र, (गिरनार प्रकाशन. मेहसाणा)
3. हिन्दी के आँचलिक उपन्यास-डॉ.रामदरश मिश्र-विवेकी राय
4. कम्प्यूटर के डाटा प्रस्तुतिकरण और भाषा-सिद्धांत-पी.के. शर्मा
5. मीडिया: भूमंडलीकरण और समाज- संपा.संजय द्विवेदी
6. सोशल नेटवर्किंग : नए समय का संवाद- संपा.संजय द्विवेदी
7. नए जमाने की पत्रकारिता- सौरभ शुक्ल
8. हिन्दी व्याकरण - डॉ.उमेशचंद्र शुक्ल
9. अच्छी हिन्दी - रामचंद्र वर्मा
10. अनुवाद-विज्ञान - डॉ.भोलानाथ तिवारी
11. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - डॉ.वासुदेवनंदन प्रसाद

*A. J. Patel*