

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT.

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ થી અમલમાં આવનાર

એસ. વાય. બી. એ સંસ્કૃત (EXTERNAL) વિષયના પ્રશ્નપત્રનું પ્રારૂપ

પ્રશ્નપત્ર -૩

કુલ ગુણ - ૧૦૦

લલિત સાહિત્ય , સંસ્કૃત નાટ્ય તથા સ્તોત્ર સાહિત્ય (પ્રાચીન-પ્રશિષ્ટ) અને અર્થાવબોધ

કૃતિ -કાલિદાસ વિરચિતમ્ વિક્રમોર્વશીયમ્

જગન્નાથકૃત ગઙ્ગાલહરી, અર્થાવબોધ

પ્રશ્ન -૧	(અ) ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૭ માંથી ૫) (Unit-1 to 4)	૧૦
	(બ) અર્થાવબોધ. (એક પેરેગ્રાફ અને તેમાંથી જ ૩ પ્રશ્નો પૂછવા) (Unit-5)	૧૦
પ્રશ્ન -૨	(અ) અનુવાદ કરો. (૪ માંથી ૨) (unit -2 & 3)(અંક -૧ થી ૪)	૦૬
	(બ) અનુવાદ કરો. (૪ માંથી ૨) (Unit-4)	૦૬
	(ક) સસંદર્ભ સમજાવો. (૪ માંથી ૨) (Unit-2 & 3)(અંક -૧ થી ૪)	૦૮
પ્રશ્ન -૩	જનરલ અથવા જનરલ (Unit-1 to 4)	૨૦
પ્રશ્ન -૪	જનરલ અથવા જનરલ (Unit-1 to 4)	૨૦
પ્રશ્ન -૫	ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 4)	૨૦

R M Patel
24-06-22

પ્રશ્નપત્ર -૪

કુલ ગુણ - ૧૦૦

કાવ્યશાસ્ત્ર

કૃતિ : મમ્મટકૃત - કાવ્યપ્રકાશ ઉલ્લાસ ૧, ૧૦, ધનન્જય કૃત દ્વયરૂપક-પ્રથમ પ્રકાશ
તથા નિયત છંદા :

પ્રશ્ન -૧	(અ) ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૭ માંથી ૫) (Unit 1 to-5)	૧૦
	(બ) અલંકાર સમજાવો. (૨ માંથી ૧) (Unit-4)	૦૩
	(ક) અલંકાર ઓળખાવો. (૨ માંથી ૧) (Unit-4)	૦૩
	(ડ) સામ્ય-લેદ સમજાવો. (૨ માંથી ૧) (Unit-4)	૦૪
પ્રશ્ન -૨	(અ) કારિકા સાનુવાદ સમજાવો. (૪ માંથી ૨) (Unit-2)	૦૮
	(બ) કારિકા સાનુવાદ સમજાવો. (૪ માંથી ૨) (Unit-3)(ધનન્જય કૃત દ્વયરૂપક-પ્રથમ પ્રકાશ)	૦૮
	(ક) વાક્યોનું વિવરણ આપો. (૨ માંથી ૧) (Unit-4)	૦૪
પ્રશ્ન -૩	જનરલ અથવા જનરલ (Unit-1 to 3)	૨૦
પ્રશ્ન -૪	જનરલ અથવા જનરલ (Unit-1 to 3)	૨૦
પ્રશ્ન -૫	ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 3)	૨૦

પ્રશ્નપત્ર -૫

કુલ ગુણ - ૧૦૦

વૈદિકવાહ્યગમ્ય

કૃતિ : ઋગ્વેદ, અથર્વવેદ, ઈશાવાસ્વ્યુપનિષદ્

પ્રશ્ન -૧	(અ) ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૬ માંથી ૪) (Unit-5)	૧૬
	(બ) પદપાઠ કરો. (Unit-5)	૦૪
પ્રશ્ન -૨	(અ) મંત્ર અર્થદર્શક નોંધ આપી સમજાવો. (૫ માંથી ૩) (Unit-1 to 3)	૧૨
	(બ) મંત્ર અર્થદર્શક નોંધ આપી સમજાવો. (૪ માંથી ૨) (Unit-4)	૦૮
પ્રશ્ન -૩	જનરલ અથવા જનરલ (Unit-1 to 4)	૨૦
પ્રશ્ન -૪	જનરલ અથવા જનરલ (Unit-1 to 4)	૨૦
પ્રશ્ન -૫	ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit-1 to 4)	૨૦

R M Patel
24-06-22

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT.

शैक्षणिक वर्ष २०२२-२३ थी अमलमां आवनार

अस. वाय. बी. अे संस्कृत EXTERNAL नो अल्यासकम

प्रश्नपत्र : 3

कुल गुण - १००

ललित साहित्य - संस्कृत नाट्य तथा स्तोत्र साहित्य अने अर्थावबोध

कृति - कालिदास विरचितम् विक्रमोर्वशीयम्

जगन्नाथकृत गङ्गालहरी, अर्थावबोध

Unit-I : कवि कालिदास परिचय - ज्णवन, समय, कवन, संस्कृत नाट्य स्वरूप, कथानक, कृतिलक्षी
मूल्यांकन, जगन्नाथनो परिचय - ज्णवन - समय - कवन, स्तोत्र काव्य उदभव, विकास, कृति
परिचय, मूल्यांकन (१५)

Unit-II : कालिदास विरचितम् विक्रमोर्वशीयम् (२०)

Unit-III : कालिदास विरचितम् विक्रमोर्वशीयम् (२०)

Unit-IV : गङ्गालहरी (३०)

Unit-V : अर्थावबोध (१५)

संदर्भ ग्रंथो :-

१ विक्रमोर्वशीयम्- प्रा. सुरेश ढवे , सरस्वती पुस्तक ढंडार ,अमडावाढ -1

२ संस्कृत साहित्यनो परिचय - ढो. अे. डी. शास्त्री

३ संस्कृत स्तोत्र काव्य उदभव अने विकास - मणिलाल प्रजापति

४ History of Sanskrit Literature - A. B. Keith

५ संस्कृत नाटकोनो परिचय -ढो. तपस्वी नान्डी

५ History of Sanskrit Literature - A. B. Keith

R M Patel

२५-०६-२२

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT.

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ થી અમલમાં આવનાર

એસ. વાય. બી. એ સંસ્કૃત EXTERNAL નો અભ્યાસક્રમ

પ્રશ્નપત્ર : ૪

કુલ ગુણ - ૧૦૦

કાવ્યશાસ્ત્ર

કૃતિ : મમ્મટકૃત - કાવ્યપ્રકાશ ઉલ્લાસ ૧, ૧૦, ધનન્જય કૃત દશરૂપક - પ્રથમ પ્રકાશ તથા નિયત છંદા :

Unit-I : અલંકાર શાસ્ત્રનો પરિચય, કાવ્યશાસ્ત્રીય પરંપરા, મમ્મટાચાર્યનો પરિચય, મમ્મટની વિદ્વતા, (૨૦) મમ્મટનું પ્રદાન, ગ્રંથ કૃતૃત્વ, કાવ્યમાં અલંકારનું સ્થાન, અલંકારના પ્રકારો. નાટ્યશાસ્ત્રનો પરિચય, ધનન્જયનો પરિચય, દશરૂપકનું વિષયવસ્તુ

Unit-II : કાવ્યપ્રકાશ - પ્રથમ ઉલ્લાસ: (૨૦)

Unit-III : દશરૂપક - પ્રથમ પ્રકાશ: (૨૦)

Unit-IV : કાવ્યપ્રકાશ - દશમ ઉલ્લાસ: (નિયત:) (૨૦)

અલંકારો : ઉપમા, સસંદેહ:, અપહનુતિ, રૂપક, શ્લેષ:, સમાસોક્તિ, ઉત્પ્રેક્ષા, વિભાવના, વિશેષોક્તિ:, અતિશયોક્તિ:, નિર્દર્શના, પ્રતિવસ્તૂપમા, દ્રુષ્ટાંત, દીપક, તુલ્યયોગિત, વ્યતિરેક, અર્થાન્તરન્યાસ, વ્યાજસ્તુતિ, વ્યાજોક્તિ ।

Unit-V : નિયત છંદ (૨૦)

અનુષ્ટુપ, ઇન્દ્રવજ્રા, ઉપેન્દ્રવજ્રા, પ્રહર્ષિણી, માલિની, વસંતતિલ્કા, વંશસ્થ શિખરિણી, મંદાક્રાન્તા, હરિણી, શાર્દૂલવિક્રિડિતમ્, પૃથ્વી, સ્નગ્ધરા, આર્યા ।

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧ History of Alankarshastra - P.V.Kane

૨ કાવ્યપ્રકાશ - ગજેન્દ્રગણકર

૩ કાવ્યપ્રકાશ - ઝલકીકર (હિન્દી) પુના, પ્રાચ્યવિદ્યાસંસ્થા.

૪ સાહિત્યશાસ્ત્ર - બલદેવ ઉપાધ્યાય.

૫ કાવ્યપ્રકાશ - આચાર્ય વિશ્વેશ્વર.

૬ દશરૂપકમ્' - ધનન્જય વિરચિત - ડૉ. મોલાશંકર વ્યાસ, ચૌખમ્બા, વારાણસી.

R M Patel
24-06-22

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT.

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ થી અમલમાં આવનાર
એસ. વાય. બી. એ સંસ્કૃત EXTERNAL નો અભ્યાસક્રમ

પ્રશ્નપત્ર : ૫ વૈદિકવાङ्गમય

કુલ ગુણ - ૧૦૦

કૃતિ : ઋગ્વેદ, અથર્વવેદ, ઈશાવાસ્યઉપનિષદ્

Unit-I : ઋગ્વેદના સૂક્તો -

(૨૦)

(૧) અગ્નિ સૂક્ત (૧.૧)

(૨) ઇન્દ્રસૂક્ત (૨.૧૨)

(૩) ઉષા સૂક્ત (૪.૫૧)

(૪) વરુણ સૂક્ત (૭.૮૬)

Unit-II : (૧) દાનસ્તુતિ સૂક્ત (૧૦-૧૧૭)

(૨) અક્ષ સૂક્ત (૧૦-૩૪)

(૨૫)

(૩) પણિસરમા સંવાદ સૂક્ત (૧૦-૧૦૮)

(૪) નાસદીય સૂક્ત (૧૦-૧૨૧)

(૫) પુરુષ સૂક્ત (૧૦-૧૦)

Unit-III : અથર્વવેદ

(૨૦)

(૧) કૃષિ સૂક્ત - (કાં - ૩ - ૧૭) ૧ થી ૯ ઋચા

(૨) વનસ્પતિ સૂક્ત - (રોહિણી વનસ્પતિ) ૪.૧૨ (૭ ઋચા)

(૩) બ્રહ્મગવી સૂક્ત - (૫.૧૮) (૧૫ ઋચા)

(૪) ભૂમિ સૂક્ત - (૧૨.૧) (૧ થી ૨૦ ઋચા)

Unit-IV : ઈશાવાસ્ય-ઉપનિષદ્

(૨૦)

Unit-V : વૈદિક વ્યાકરણ - પદપાઠ વૈદિક હેત્વર્થ કુદંત, સંબંધક ભૂતકુદંત, વૈદિક સંશયાર્થ,
પદપાઠ, છંદ, સ્વરિત - તેના પ્રકારો.

(૧૫)

નોંધ :-વૈદિક દેવતાઓના સૂક્તમાંથી પદપાઠ પૂછવા.

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧ ઋક સૂક્ત વૈજયન્તી - H. D. Velankar - Bombay -1972

૨ વૈદિકપાઠાવલી - ર. ઇ. પરીખ, અમદાવાદ - ૧૯૬૩

૩ ઋગ્વેદ ભાષ્ય - ભૂમિકા - જગન્નાથ પાઠક, વારાણસી

૪ વૈદિક સાહિત્ય ઓર સંસ્કૃતિ - બલદેવ ઉપાધ્યાય.

૫ A Vedic Grammer for Student - A.A. Macdonell, MLBD.

૬ Hymens of the Atharvavda - M, Bloomfield MBRD. - Delhi'64.

૭ અથર્વવેદ સંહિતા - વિધિ - ભાષા - ભાષ્ય - આ. વિષ્ણુદેવ પંડિત, વેદપ્રકાશન સમિતિ
અમદાવાદ.

૮ Thirteen Principle Upnisads - રાધાકૃષ્ણન.

૯ વૈદિક સાહિત્ય ઓર સંસ્કૃતિ - બલદેવ ઉપાધ્યાય.

R. M. Patel
24-06-22