

એફ. વાય. બી. એ. (External)

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ
(વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧, ૨૦૨૧-૨૨, ૨૦૨૨-૨૩)

Core Course 001

ગુજરાતી પેપર-૧ મધ્યકાલીન અને અર્વાચીન - પદ્ય કૃતિ

(૧) 'અભિમન્યુ આખ્યાન' - પ્રેમાનંદ સં. હસુયાજિક - પ્ર. પાર્શ્વ પ્રકાશન

(૨) 'યુગવંદના' - ઝવેરચંદ મેઘાણી, આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ

હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ કવિતાનો સાહિત્યના સ્વરૂપ સંદર્ભે કૃતિનો પરિચય કેળવી શકે.

એકમ - ૧. સર્જક વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબળો, સર્જકનું સાહિત્યિક પ્રદાન

એકમ - ૨. સ્વરૂપલક્ષી ચર્ચા, આખ્યાન અને ઊર્મિકાવ્ય

એકમ - ૩. 'અભિમન્યુ આખ્યાન'ની સમીક્ષા

એકમ - ૪. 'યુગવંદના'નાં કાવ્યોની સમીક્ષા

એકમ - ૫ (અ) અભિવ્યક્તિરીતિ - પૂર્વાપર સંદર્ભ (અભિમન્યુ આખ્યાન)

(બ) અભિવ્યક્તિરીતિ - પૂર્વાપર સંદર્ભ ('યુગવંદના')

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. અભિમન્યુ આખ્યાન' - પ્રેમાનંદ સં. હસુયાજિક - પ્ર. પાર્શ્વ પ્રકાશન
૨. આખ્યાન કવિ પ્રેમાનંદ - કે. કા. શાસ્ત્રી - આદર્શ પ્રકાશન
૩. અભિમન્યુ આખ્યાન - રમેશ શુક્લ
૪. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
૫. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ કોશ ભાગ-૧ (મધ્યકાળ)
૬. 'યુગવંદના' - ઝવેરચંદ મેઘાણી પ્ર. ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી
૭. મેઘાણી ગ્રંથ - ૧ સં. ઉમાશંકર જોશી પ્ર. સંસ્કાર સાહિત્ય મંદિર, ભાવનગર
૮. ઝવેરચંદ મેઘાણી - સં. અનિરૂદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ - નવભારત સાહિત્ય મંદિર
૯. ઝવેરચંદ મેઘાણી - જીવન અને સાહિત્ય - જયંત પાઠક, જયંત પાઠક
૧૦. મેઘાણી સંચિત - કનુભાઈ જાની : ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ, અમદાવાદ
૧૧. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ કોશ ભાગ -૨
૧૨. સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુ. સા. પરિષદ
૧૩. સાહિત્ય સ્વરૂપો - કુંજવિહારી મહેતા, જયંત પટેલ

23/6/2020

એફ. વાય. બી. એ. (External)

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ
(વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧, ૨૦૨૧-૨૨, ૨૦૨૨-૨૩)

Core Course 002

ગુજરાતી પેપર - ૨ અર્વાચીન - ગદ્ય કૃતિઓ

(૧) 'માટીનો મહોકતો સાદ' - મકરંદ દવે - પ્ર. નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ

(૨) 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો' - સં. મણિલાલ હ પટેલ - પ્ર. અરુણોદય

એકમ - ૧. નવલકથાની સ્વરૂપલક્ષી ચર્ચા, વિકાસક્રમ

એકમ - ૨. 'માટીનો મહોકતો સાદ' ની સમીક્ષા

એકમ - ૩. રેખાચિત્રની સ્વરૂપલક્ષી ચર્ચા, વિકાસક્રમ

એકમ - ૪. 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો' ની સમીક્ષા

એકમ - ૫. (અ) અભિવ્યક્તિરીતિ- પૂર્વાપર સંદર્ભ (' માટીનો મહોકતો માનવી')
(બ) અભિવ્યક્તિરીતિ- પૂર્વાપર સંદર્ભ ('પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો')

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. 'માટીનો મહોકતો સાદ' - મકરંદ દવે - પ્ર. નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ
૨. 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો' - સં. મણિલાલ હ. પટેલ - પ્ર. અરુણોદય પ્રકાશન
૩. સાહિત્ય સ્વરૂપો- કુંજવિહારી મહેતા, જયંત પટેલ
૪. ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રની ગતિવિધિ - પન્ના ત્રિવેદી- રન્નાદે પ્રકાશન
૫. ગુજરાતી નવલકથા : રઘુવીર ચૌધરી, રાધેશ્યામ શર્મા - યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
૬. નવલકથા સ્વરૂપ : પ્રવીણ દરજી- યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
૭. કથાવિમર્શ : નરેશ વેદ - પ્રવીણ પ્રકાશન
૮. ગુજરાતી નવલકથાની ગતિવિધિ : બાબુ દાવલપુરા
૯. દશમો દાયકો - ભોળાભાઈ પટેલ
૧૦. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ કોશ ભાગ-૩
૧૧. સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુ. સા. પરિષદ
૧૨. સ્વરૂપ સન્નિધાન: સુમન શાહ - પાર્શ્વ પ્રકાશન

23/6/2020