

એસ.વાય બી.એ. (EXTERNAL YEARLY)

ગુજરાતી પેપર-૩.મધ્યકાલીન- અર્વાચીન કૃતિ (પદ્ય વિભાગ) મુખ્ય તથા ગૌણ

કૃતિ- ' પ્રેમપચીસી ' - વિશ્વનાથ જાની , 'વગડાનો શ્વાસ ' સં. સુરેશ દલાલ.

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન-અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય મેળવે.

એકમ-૧. સર્જક પરિચય- સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળો , સાહિત્યિક પ્રદાન.

એકમ-૨. સ્વરૂપ પરિચય – પદ્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ , સોનેટ સ્વરૂપ અને લક્ષણો.

એકમ-૩. 'પ્રેમપચીસી ' - વિશ્વનાથ જાની, કૃતિ પરિચય.

એકમ-૪. 'વગડાનો શ્વાસ ' સં. સુરેશ દલાલ. (પસંદગીના કાવ્યો)

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ૧. ઉનાળાનો દિવસ | ૨. ગ્રીષ્મ |
| ૩. મને થતું | ૪. આવ્યો છું તો.. |
| ૫. વતનમાં | ૬. સ્મૃતિ |
| ૭. રેવા તટે મધ્યાહન – સંધ્યા | ૮. વૃક્ષો |
| ૯. આદિમતાની એક અનુભૂતિ | ૧૦. વર્ષો પછી વતનમાં.. |
| ૧૧. વતનથી વિદાય થતાં | ૧૨. રીંસ |
| ૧૩. શમણાં | ૧૪. થોડો વગડાનો શ્વાસ |
| ૧૫. સાંભરે... | ૧૬. ક્યાં છે...? |
| ૧૭. એકવારનું ઘર | ૧૮. જીવી ગયો હોત |
| ૧૯. માણસ | ૨૦. કવિતા ન કરવા વિશે કવિતા |

એકમ- ૫. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ (પ્રેમપચીસી)

. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ (વગડાનો શ્વાસ)

સંદર્ભ : ૧. 'વગડાનો શ્વાસ' , સં. સુરેશ દલાલ , નવભારત સાહિત્ય મંદિર

૨. જયંત પાઠકના કાવ્યો , સં. ઉશનસ , આદર્શ પ્રકાશન

૩. જયંત પાઠક સાહિત્યકાર શ્રેણી , દક્ષા વ્યાસ

૪. જયંત પાઠક વ્યક્તિત્વ અને વાંગ્મય – દિનેશ પંડ્યા

૫. જયંત પાઠક સર્જક અને વિવેચક , ઋજુતા ગાંધી , સી.એચ.ગાંધી

૬ 'પ્રેમપચીસી ' – વિશ્વનાથ જાની સં. મહેન્દ્ર દવે , ગૂર્જર પ્રકાશન

૭. 'પ્રેમપચીસી' - વિશ્વનાથ જાની સં. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ, પાર્શ્વ પ્રકાશન
૮. 'પ્રેમપચીસી' - વિશ્વનાથ જાની સં. જી. ઓ. શાહ, પોપ્યુલર પ્રકાશન
૯. 'પ્રેમપચીસી' - વિશ્વનાથ જાની સં. નિરંજના વોરા, પાર્શ્વ પ્રકાશન.
- ૧૦ ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ.
૧૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - યુનિ.ગ્રંથ નિ.બોર્ડ, અમદાવાદ.
૧૨. મધ્યકાલીન ગુજરાતી કૃતિપરિચય - એમ.આઈ.પટેલ, આદર્શ પ્રકાશન.

ગુજરાતી પેપર - ૪. અર્વાચીન કૃતિ : ગદ્ય (મુખ્ય તથા ગૌણ)

કૃતિ : 'વળામણાં' - પન્નાલાલ પટેલ, ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ- સં. યં.ચી.મહેતા.

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ એકાંકી અને નવલકથા સ્વરૂપ અને કૃતિનો પરિચય પ્રાપ્ત કરે .

એકમ-૧. સર્જક પરિચય.- પન્નાલાલ પટેલ:

એકમ-૨. નવલકથા સ્વરૂપ પરિચય , એકાંકી સ્વરૂપ પરિચય

એકમ-૩ યશવન્ત પંડ્યા, ઉમાશંકર જોશી, જયંતિ દલાલ, લાલશંકર ઠાકરનું એકાંકીક્ષેત્રે પ્રદાન.
ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ- સં. યં.ચી.મહેતા. (પસંદગીની કૃતિઓ-૧૦)

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| ૧. માસીને દે ફાંસી | ૨. ઝાકળનું મોતી |
| ૩. બારણે ટકોરા | ૪. સમ્રાટ શ્રેણીક |
| ૫. સોયનું નાકું | ૬. બાથટબમાં માછલી |
| ૭. હુકમ માલિક | ૮. ઝેરવું |
| ૯. હું જે કંઈ કહીશ તે સત્ય કહીશ. | ૧૦. હું પસલો છું |

એકમ-૪. 'વળામણાં' - પન્નાલાલ પટેલ. કૃતિ પરિચય.

એકમ-૫. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ (ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકી)

અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ (વળામણા)

- સંદર્ભ : ૧. ' ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ ', સં. યંદ્રવદન મહેતા , આદર્શ પ્રકાશન
૨. એકાંકી અને ગુજરાતી એકાંકીઓ , જયંત કોઠારી , ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન
૩. આદર્શ એકાંકીઓ , સં.- સતીશ વ્યાસ , અરુણોદય પ્રકાશન

૪. સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી - સુમન શાહ
૫. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - સાહિત્ય પરિષદ
૬. ' વળામણાં ' - પન્નાલાલ પટેલ., સંજીવની પ્રકાશન
૭. પન્નાલાલ પટેલ - પ્રમોદકુમાર પટેલ ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન
૮. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - સાહિત્ય પરિષદ
૯. ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર ચૌધરી , યુનિ. ગ્રંથ નિ.બોર્ડ, અમદાવાદ
- ૧૦ શબ્દલોકના યાત્રીઓ : ૧.- રમણલાલ જોશી , આર. આર.શેઠ , અમદાવાદ